LE DIJIMOS CLARAMENTE AL GOBIERNO BRITÁNICO QUE NO ACEPTAREMOS MÁS AGRESIONES GRATUITAS

¿Y QUÉ PASÓ?

AHORA NOS COBRAN

Daniel Paz + Rudy

**LIBANO**

## Secuestran a un oficial de la ONU

Página/9

**HOLLYWOOD**

## Norma Aleandro nominada para el Oscar

Página/16




# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 18 de febrero de 1988

Año 1 - Nº 213 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,20




**Robert Gelbard**, enviado de Reagan, se reunió ayer con Alfonsín para tratar el tema Malvinas. Se asegura que los Estados Unidos serán neutrales en el asunto y apoyarán la posición pacifista y negociadora. A la vez, trascendió que la Argentina impulsará la investigación de los derechos humanos en Cuba

## MALVINAS - CUBA - ESTADOS UNIDOS

Página/3

# LA VIDA TE DA SORPRESAS



Robert Gelbard, Raúl Alfonsín y Dante Caputo. / *Business are business.*

**CASO MONZON**

**CUENTA REGRESIVA**

**11** Monzón: Has recorrido un largo camino, muchacho, *por Jorge Lanata*

**5** Dolores posoperatorios, *por James Neilson*

*La interpelación a Nosiglia y Jaunarena transcurría esta madrugada plácidamente en el recinto de la Cámara baja*

## UN LANCE MUY CABALLERESCO

Página/2

## TRIUNFO

El diputado miró fijo a la cámara y lo dijo con convicción. Los reflectores se ensañaban con sus ojos, y con los del dictador Alfredo Stroessner. Mientras una gota de sudor jugaba en su frente sin caerse, el diputado aseguró:

—Su victoria demuestra que el pueblo paraguayo es un pueblo culto, que optó de nuevo por vivir en paz.

Después, el legislador peronista y ex gobernador de Corrientes, Julio Romero, se estrechó en un largo abrazo con el militar. Histórico de la ortodoxia peronista, Romero llegaba a tiempo del triunfo. Como aquella tarde en el teatro Bambalinas, cuando alcanzó a asegurar a quien quisiera escucharlo: "Soy renovador de la primera hora".

Por Carlos Auyero

## Información y consenso

Pocas horas después de concluida la crisis militar de enero —que tan duramente golpeó a las instituciones de la democracia— y estando reunidos varios dirigentes políticos en el despacho del presidente Alfonsín, le solicité, con firmeza, que a la brevedad hubiera una completa información de causas y derivaciones de lo acaecido. El doctor Alfonsín aseguró que así iba a ser y que entendía razonable mi petición.

Recuerdo que el mismo reclamo formulé después de los hechos de Semana Santa al entonces ministro Tróccoli, y hasta llegamos a hablar de la recreación del espíritu de la Multipartidaria. Más recientemente —en la Mesa del Consenso— propuse como iniciativa de la DC constituir un organismo político permanente que actuara en los momentos de crisis para la rápida, eficaz y consensuada resolución de los desafíos planteados al orden democrático.

Lo nuestro fue, hasta el presente, un reclamo en el desierto. El suministro de información veraz y suficiente es un prerrequisito para la búsqueda confiada del consenso. Sin embargo, si bien la retórica del consenso abunda en la ya barroca retórica oficial, los hechos concretos, aquellos que no sean un espectáculo para vender imagen, son muy pocos y mezquinos.

Durante la crisis de enero, las declaraciones fueron poco menos que incomprensibles: "Se trata de un hecho policial (...) Es un episodio castrense". Pero, de pronto, antes de su viaje a España y a una agencia extranjera, el propio Presidente advierte que "se intentó atentar contra la vida del Presidente (...) El golpe estaba preparado y financiado". Esta confusión, supongo, ya no la tendrán los radicales, quienes tuvieron el privilegio de una reunión reservada con el ministro Jaunarena. Pero como esta información no ha sido proporcionada por el Gobierno, y el correr de los días introduce nuevos interrogantes a la cuestión militar, la opinión pública asiste con cierto estupor a una ardua disputa entre distintas fuerzas políticas sobre la mejor forma de obtener los elementos de juicio para comprender el estado actual de la crisis y sus posibles derivaciones. Tal como están planteadas las cosas, con las imputaciones que se han cruzado algunos dirigentes, existe el riesgo de que el pueblo advierta en este debate una mera disputa con mira en eventuales réditos electorales, lo que obviamente sería aprovechado por la derecha golpista para sembrar confusión, en vez de contribuir al objetivo buscado. Es por eso que, juntamente con el doctor Oscar Alende, venimos proponiendo otro método previo: discutir a fondo el tema castrense con el presidente de la República a nivel de titulares de los partidos con representación parlamentaria, y brindar inmediatamente toda la información a la ciudadanía para evitar una nueva dosis de incredulidad y desaliento. Después sí, todos al Parlamento a analizar las reformas impostergables.

# Las primeras estocadas recién llegaron hacia la madrugada

*Luego de sendos informes poco reveladores de los ministros Jaunarena y Nosiglia, la interpelación ingresó en su parte más sabrosa recién en los primeros minutos de hoy en el recinto de la Cámara de Diputados.*

**El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, reiteró anoche que el Gobierno no contempla la posibilidad de impulsar una ley de amnistía para beneficiar a los militares condenados por la represión ilegal durante un tramo de la interpelación que transcurría sin mayores sobresaltos hacia la medianoche, en el recinto de la Cámara baja.**

Los primeros minutos de la interpelación parecieron desnudar la existencia de un acuerdo tácito o explícito entre radicales y peronistas para evitar agresiones mutuas que terminaran favoreciendo a los sectores golpistas, a los cuales se intentaba desenmascarar.

El primero en informar a los 220 diputados presentes, fue el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, quien produjo un discurso de tono pausado y conciliador, en el que no incluyó ninguna revelación de importancia sobre los sucesos militares de enero.

El joven ministro se asumió como "integrante de una generación que accedió a la vida política después de haber pasado los años más trágicos de este país y que hace del consenso una virtud y un arma para consolidar la transición democrática".

La mayor parte del informe recayó sobre el titular de Defensa, quien aportó detalles sobre el intento de copamiento del Aeroparque Metropolitano y el plan para asesinar al jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo.

Jaunarena confirmó que el intento de asesinato de Crespo era un "paso previo" para nombrar luego nuevas autoridades del arma. "No era improvisada la acción de copamiento de Aeroparque", explicó el ministro. Añadió que "tenía varios meses de preparación, a punto tal que sus partícipes contaban con planos del edificio Cóndor, que era otro de los objetivos del comodoro retirado Estrella". También detalló el carácter fundamentalista de los sediciosos, a quienes se les secuestró distintivos con la leyenda "Dios lo quiere" y la Cruz de Lorena y un brazalete con la Virgen de Luján.

Jaunarena no hizo ninguna referencia al intento de asesinar al Presidente, denunciado por el propio Raúl Alfonsín, circunstancia aprovechada por el primer interpelante del peronismo, Roberto Digón, quien instó al ministro a "dar una urgente respuesta a tamaña situación".

Alejandro Kacero



**Ministros interpelados. Enrique Nosiglia y José Jaunarena, cercados por legisladores.**

*El titular de Defensa mencionó un compromiso de la dirigencia: "Nunca más le van a arrancar este sistema".*

Pese a que el titular de Defensa aclaró que el Gobierno no se propone decretar una ley de amnistía, especificó que "una cosa es la política de Defensa en Argentina, y otra cosa es lo que hacemos con nuestro pasado", dejando sentado que "la pregunta que me hizo el diputado (Digón) excede el marco" de su área.

El bloque de diputados justicialistas abrió el fuego a través de Digón, quien especificó que "mi bancada no comparte la teoría de los dos demonios defendida por Jaunarena", al tiempo que "reclamó más cambios de mayor envergadura en la política militar" seguida por la administración radical.

Digón también le preguntó a Jaunarena "por qué Aldo Rico recibió 3000 visitantes durante su detención en el penal de Magdalena y por qué se permitió que Enrique Venturino y Ernesto Barreiro recorrieran el país con el cassette detallando el operativo Dignidad". El ministro omitió dar respuesta a los interrogantes planteados por el diputado justicialista. Se hizo el distraído.

Juan Carlos Pugliese, que ayer cumplió 73 años, pudo festejar su aniversario sin demasiado trabajo. A la medianoche, cuando transcurrían cinco horas de interpelación, casi no había tenido necesidad de intervenir. No eran necesarios los paños fríos, porque el ambiente era particularmente calmo. Solo se lo escuchó pedirle al diputado José Luis Manzano que "no sea locuaz", dando muestras del buen humor que reinaba en el recinto.

EN DEMOCRACIA

## Ocho interpelaciones y alguna flor

**El Congreso nacional fue el escenario de ocho interpelaciones —incluida la de ayer— desde que se inició la actual experiencia democrática. En todos los casos tuvieron como objetivo aclarar los aspectos más controvertidos de la situación política que se vivía por entonces.**

El 16 de mayo de 1984, en el marco de las arduas negociaciones del Gobierno con el Fondo Monetario Internacional, los senadores justicialistas plantearon la interpelación de Bernardo Grinspun, en ese momento ministro de Economía. El titular del Palacio de Hacienda pasó sin tropiezos el examen en la Cámara alta pese a los esfuerzos de los legisladores peronistas.

Ocho días más tarde, en busca del empate, los diputados justicialistas convocaron nuevamente a Bernardo Grinspun. Los miembros de la oposición dispararon sin piedad sobre el titular de la Cartera de Hacienda, pero todo fue en vano y el "ruso" Grinspun se fue "ileso" de la Cámara baja.

El 9 de mayo de 1985, en pleno apogeo del Plan Austral, la bancada peronista convoca a Juan Vital Sourrouille a la Cámara de Diputados. El ministro colocó paños fríos al ahínco opositor.

Tres semanas después, en medio de un clima de suma intranquilidad por el descubrimiento de grupos paralelos de inteligencia que en los ratos libres se dedicaban a los secuestros extorsivos, hizo su aparición Antonio Tróccoli en el recinto de la Cámara baja. El ministro del Interior, con un tono catedrático y giros borgeanos, reveló por primera vez que existía una mano de obra desocupada y que el Gobierno encontró "una punta del iceberg que permitió desmantelar en breve tiempo a aquellos que se encuentran en los pliegues y repliegues del poder".

El 22 de mayo de 1986, ante las presiones del bloque peronista por los efectos del caso Sivak, Tróccoli produce su *rentree* en la Cámara baja. En esa oportunidad, una grabación de una charla entre el ministro y la viuda del empresario desacomodó a Tróccoli, quien transpiró y empalideció ante diputados, asesores y público. Aún resuenan en los pasillos parlamentarios los gritos de Jorge Sivak: "No mienta, no mienta, que está en juego la vida de mi hermano".

Acallados los ecos del caso Sivak, los legisladores posaron su mirada en la controvertida situación militar. El 3 de julio de 1986, ya conocidas las instrucciones al fiscal militar —un instrumento legal sinuoso para esquivar la acción de la justicia sobre las violaciones a los derechos humanos—, los senadores justicialistas interpelaron al ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena. Fue un fiasco: el ministro se escudó en la parafernalia legal y el interpelante, Arturo Jiménez Montilla, preso de su inexperiencia y de los problemas que se generaron en su bloque, no supo interrogar a fondo.

Trescientos sesenta y ocho días después, Antonio Tróccoli concurrió nuevamente a la Cámara baja para responder acerca de la profanación de los restos de Juan Domingo Perón. El ministro del Interior repitió sus conceptos más conocidos pero no pudo echar luz sobre los repudiables hechos. No volvió más.

## La cárcel de Devoto tiene un preso político menos

**"Uno menos adentro, y uno más para seguir con la lucha por la libertad de los que aún están presos", dijo emocionado Héctor López al abandonar ayer por la noche el penal de Villa Devoto. El ex preso político fue liberado al cumplir su condena, una disposición de la dictadura militar, acusado de haber tomado parte en un ataque a la jefatura de policía de la ciudad de Córdoba que protagonizaron integrantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP).**

Con un pequeño bolso blanco que contenía sus pertenencias, López llegó a las 21 a la sede de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, donde lo esperaba un centenar de personas. "Me siento raro y distinto —reconoció—, y un poco feliz, pero en lo único que pienso es en incorporarme cuanto antes a los organismos, los partidos políticos, a cualquier lugar desde donde se pueda luchar para terminar con la injusticia de los juicios de la dictadura y la injusticia de estos cuatro años (los de la actual democracia) en que nadie nos dio (a los presos políticos) ni siquiera la libertad condicional."

RELACIONES ARGENTINO-NORTEAMERICANAS

# Dos islas para el acuerdo

*En reciprocidad por el apoyo de Estados Unidos a las gestiones argentinas por una solución pacífica a la ocupación militar de las islas Malvinas, el voto argentino en Ginebra se inclinaría este año por la investigación en Cuba de los derechos humanos.*

**Los gobiernos de la Argentina y de los Estados Unidos mantendrán consultas permanentes sobre la evolución de la situación planteada en el Atlántico Sur con motivo de las maniobras militares que Gran Bretaña realizará en las islas Malvinas en marzo próximo. El tema fue analizado durante una reunión de media hora que el presidente Raúl Alfonsín mantuvo, en la residencia de Olivos, con el subsecretario de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado norteamericano, Robert Gelbard.**

Finalizado este encuentro el titular del Poder Ejecutivo almorzó en la quinta presidencial con los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, quienes fueron informados por el canciller Dante Caputo —a instancias de Alfonsín— sobre la situación existente, que "no se ha agravado", según se aclaró oficialmente. Un vocero gubernamental aseguró a **Página/12** que en esta imprevista y fugaz visita de Gelbard —ayer partió de regreso a su país— no fue analizada por el Presidente la cuestión de los derechos humanos en Cuba.

En fuentes del radicalismo, en cambio, la opinión predominante es la que Gelbard vino a ratificar al gobierno argentino que los Estados Unidos no permanecerían neutrales en la confrontación de actitudes entre Gran Bretaña y la Argentina.

Durante la batalla del Atlántico Sur, en 1982, el mediador norteamericano, Alexander Haig, intentó conciliar posiciones y finalmente se plegó a las posiciones de su principal aliado en la Organización del Atlántico Norte (OTAN). En aquel momento, la primera ministra británica Margaret Thatcher estaba en el apogeo de su popularidad interna, decaída después como consecuencia de la situación económica interna y de sus discrepancias en materia de seguridad internacional con el resto de los miembros de la Comunidad Económica Europea.

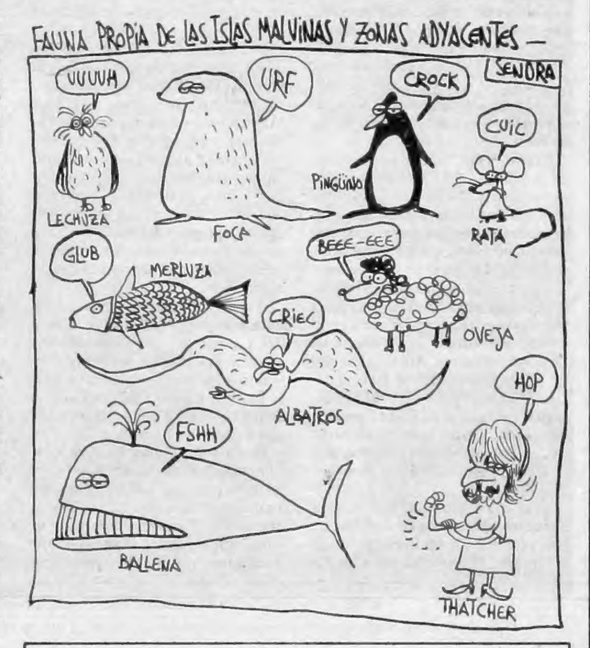
El gobierno de los Estados Unidos intentó en los últimos meses acercar a las partes para que iniciaran negociaciones sobre el futuro de las islas Malvinas. Los británicos rechazaron sistemáticamente la posibilidad si el tema de la soberanía del territorio ocupado por sus tropas era incluido en la agenda de las conversaciones, mientras que la Argentina descartaba cualquier encuentro que no incluyera todos los asuntos en litigio.

Según las mismas fuentes, en esta oportunidad los Estados Unidos optaron por respaldar las posiciones pacifistas argentinas como un gesto de solidaridad. Los analistas del oficialismo que siguieron la última visita de Gelbard al país, la semana pasada, opinan que los Estados Unidos esperan reciprocidad de parte de la Argentina, dado que el tema de los derechos humanos en Cuba, de pronta votación en el comité de las Naciones Unidas que trata el tema, es de especial interés para el gobierno de Ronald Reagan, se espera que sea en ese capítulo donde el gobierno nacional exprese su buena voluntad con la posición estadounidense (ver recuadro.)

Gelbard y Alfonsín dialogaron en Olivos entre las 11.30 y las 12. En una escueta declaración distribuida por la Presidencia de la Nación, el canciller Caputo hizo saber que se analizaron "las consecuencias y los puntos de vista acerca de la decisión británica de producir maniobras en la zona del Atlántico Sur". Caputo, que estuvo presente en la reunión, informó por medio del parte que "sobre estos temas hemos intercambiado puntos de vista y pareceres y hemos decidido mantenernos en consulta para analizar la evolución diplomática y los pasos que serán dados a partir de la decisión británica", que fue cuestionada por el Gobierno.

Gelbard ingresó a las 11.28 a la residencia de Olivos, a bordo de un automóvil blindado de la embajada estadounidense. Lo acompañó el titular de la representación diplomática, Theodore Gildred, y un funcionario que no pudo ser identificado. Por la parte argentina, también estuvieron presentes el director del Departamento América del Norte de la Cancillería, Lucio González del Solar, y el embajador en Washington, Enrique Candiotti. El enviado del presidente Ronald Reagan se retiró a las 12.10 sin formular declaraciones, desoyendo el pedido de los periodistas presentes en el lugar.

El vocero presidencial José Ignacio López dijo a los periodistas en la Casa Rosada que el gobierno argentino está "preocupado" por las maniobras militares, que se llevarán a cabo entre el 7 y el 31 de marzo próximo, de acuerdo con lo anunciado por Gran Bretaña. "Es una situación que nos preocupa —manifestó López— porque pone de manifiesto una actitud reacia a cualquier voluntad de diálogo y negociación, como es la que tiene el gobierno argentino para encontrar una solución al conflicto" por la soberanía en las Malvinas. "No conozco", respondió López cuando fue consultado acerca de la posibilidad de que la Argentina envíe una nueva nota de protesta al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas cuestionando la decisión británica.




## Un voto para investigar a Cuba

"Como líder en la Argentina y América latina de la lucha por los derechos humanos, no me puedo oponer a que la situación de esos derechos sea investigada en Cuba... No debemos aprobar una condena a priori, pero no podemos oponernos a una investigación." Esta frase, "palabra más o menos", fue atribuida al presidente Raúl Alfonsín por la revista *Somos*, en su última edición, y prenunciaría el voto favorable de la Argentina a la moción que Estados Unidos presentará ante las Naciones Unidas para que se investigue al gobierno de Fidel Castro.

Conocida la versión, **Página/12** realizó consultas en tal sentido a funcionarios de las embajadas de Cuba y de los Estados Unidos. La información no pudo ser confirmada ni desmentida. Un vocero de la representación cubana recalcó que se trata de "una decisión que le compete sólo a la Argentina" y que su país "no hizo presión alguna". En la visita que Robert Gelbard realizó a Buenos Aires la semana pasada, el tema Cuba no fue considerado en la reunión con Alfonsín y sólo se trató en un momento de su segundo encuentro con el canciller Dante Caputo, de acuerdo con la información que se conoció a través de los canales oficiales. Sin embargo, en sus declaraciones públicas, el enviado norteamericano se refirió permanentemente a la necesidad de investigar la situación de los derechos humanos en la isla caribeña. En el viaje que concluyó ayer, Gelbard eludió todo contacto con la prensa.

GABINETE

# Una reunión contra la burocracia

**El presidente Raúl Alfonsín convocó para hoy a una reunión del gabinete nacional —la primera en lo que va del año— para analizar la reforma administrativa y la implementación del proyecto que promueve una mayor eficiencia en la gestión del Estado. Al encuentro, fijado para las 11 en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno, asistirán, además de los ocho ministros del gabinete, el secretario general, Carlos Becerra, y los restantes secretarios de Estado del área presidencial.**

Durante la primera parte de la reunión se estudiarán aspectos de la reforma administrativa que promueve el Gobierno, y en el segundo tramo el gabinete abordará la adopción de medidas tendientes a agilizar los trámites de la administración pública, cuyas pautas están contenidas en el decreto 2048/87. En esa norma se señala que "las deficiencias que se advierten en la gestión del Estado provienen, en gran medida, del exceso de disposiciones que regulan su funcionamiento". Agrega el texto legal que "se trata, en muchos casos, de normas sancionadas en condiciones históricas muy distintas a las actuales y vinculadas con fines políticos que no siempre fueron compatibles con el sistema democrático".

Tras la promulgación del decreto se formó una comisión interministerial de funcionarios con nivel de secretarios y subsecretarios de Estado, que inició un primer análisis de las medidas requeridas para poner en marcha estas disposiciones.

En la reunión de hoy, el secretario de la Función Pública, Luis Sthulman, uno de los autores de la iniciativa e integrante de la comisión interministerial, informará al Presidente y al gabinete sobre los avances producidos en la implementación del decreto.

Mateo Boretti, asesor de Sthulman en la Secretaría de la Función Pública, afirmó a **Página/12** que "hasta ahora el éxito de las gestiones es relativo, ya que las propuestas que deben elevar los ministerios y las entidades privadas vinculadas al Estado para derogar, sustituir o modificar las normas que rigen el funcionamiento de la administración pública, no han sido recibidas, aunque el plazo vence recién el 4 de mayo próximo".



## ENMASCARADO II

Un individuo que dijo llamarse Ernesto Hanse Larramendi, ser formoseño y capitán del Ejército, informó que también pasaba a la clandestinidad, aunque llamó a eso unirse "al Ejército argentino en la resistencia". Larramendi, como el capitán Martín Sánchez Zinny, quien tomó similar determinación el miércoles 10, escribió su propio comunicado. Termina indicando que ha de "continuar esa misma guerra que quedó interrumpida hace diez años".

## Alfonsín pidió "comprensión"

En respuesta a la demanda para que la Argentina cancele la deuda que mantiene con Bolivia —unos 80 millones de dólares— por la compra de gas, el presidente Raúl Alfonsín pidió al canciller boliviano, Guillermo Bedregal Gutiérrez, "comprensión para la situación financiera que soporta el país". El primer mandatario argentino aclaró que si bien entendía la situación difícil por la que atraviesa la economía de Bolivia, pedía comprensión, en virtud de "la enorme solidaridad" que demostró el gobierno de Víctor Paz Estenssoro a lo largo de estos cuatro años de democracia".

## En cada puerto un paro total

En un intento de solucionar el conflicto que paraliza los puertos de todo el país, el subsecretario de Trabajo, Torcuato Sozio, citó para hoy a las 17 a la conducción del SUTAP, a funcionarios de la Administración General de Puertos y del Directorio de Empresas Públicas. Ayer, los portuarios cumplieron la tercera jornada de paro total y por tiempo indeterminado, que aplican en reclamo de un aumento salarial del 32 por ciento.

## Reapareció Scarpa en Chile

La embajada de Chile comunicó ayer que el estudiante argentino Marcelo Scarpa fue detenido "preventivamente" por carabineros mientras participaba en "desórdenes en la vía pública", aunque fue liberado pocas horas después. Scarpa, cuya desaparición fue denunciada el pasado lunes en Buenos Aires, es militante de la agrupación estudiantil Santiago Pampillón, y viajó a Chile como integrante de una delegación de la Federación Universitaria Argentina que invitó la confederación estudiantil de ese país.

## "Una pausa y seguimos"

Culminó ayer el paro por 48 horas que, con mantenimiento de guardias y atención de pacientes, decretaron los médicos del Hospital Español en demanda de mejoras salariales y ante "el despido arbitrario de miembros de la Asociación Médica". El secretario general de la Federación Médica Gremial de la Capital, Aldo Giusti, informó que la protesta contó con el "total acatamiento" de los profesionales del establecimiento, y que si no hay reincorporación de los despedidos, habrá un nuevo paro por 72 horas.

## Pupillo asesora al Presidente

Liborio Pupillo, ex diputado nacional del radicalismo, fue designado asesor ad honorem de la Presidencia de la Nación a través de un decreto firmado por Raúl Alfonsín y el ministro del Interior, Enrique Nosiglia. Pupillo, octogenario caudillo radical de la Capital Federal, encabezó la lista de diputados nacionales en 1983, y su mandato caducó en 1985.

## Caputo tiene otro rival

Jamaica solicitó a Argentina que retire la candidatura del canciller Dante Caputo a la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas, a fin de favorecer la postulación del representante de Barbados, Dame Nita Barrow. Si Caputo se retirase, Barrow sería el único candidato de América latina y del Caribe.

## La Franja hace su congreso

Con la presencia de importantes figuras del oficialismo, entre ellas el ministro de Educación, Jorge Sabato, el secretario Adolfo Stubrin, y los diputados Federico Storani, Luis Cáceres y Osvaldo Alvarez Guerrero, se inaugura hoy en la localidad entrerriana Oro Verde el V Congreso Nacional de la agrupación Franja Morada.

# Investigan al cura Padilla que asistió a los amotinados

*José Miguel Padilla, vinculado con el amotinamiento del GADA 161 en San Luis, asegura que "asistió espiritualmente" a los carapintada, y por eso abandonó la parroquia para instalarse en el cuartel.*

**Todos los datos disponibles indican que es todavía incierto el desenlace de la situación procesal que involucra al capellán castrense (con grado de capitán del Ejército), José Miguel Padilla, debido a su participación —que el sacerdote niega— en el amotinamiento del GADA 161 de San Luis en apoyo de Aldo Rico.**

Como es habitual en toda ciudad de provincia, donde todos los vecinos conocen a los demás, en especial si se trata de un cura de 34 años, las versiones sobre la adhesión de Padilla al motín circularon en todas direcciones. De acuerdo con las mismas, durante los días de la rebelión, el capellán abandonó la parroquia Del Carmen para establecerse en el cuartel del Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea. Allí se lo vio junto al teniente primero Raúl Foncueva, cabecilla de los sublevados, según consignó el diario *El Puntal* de San Luis. Otros vecinos aseguran que un militar y el cura distribuyeron proclamas anunciando la insurrección.

Con estas informaciones y otros elementos de prueba en su poder, el juez puntano Carlos Pereyra González ordenó el procesamiento de Padilla junto a once oficiales de la misma unidad por el presunto delito de violación a la ley de defensa de la democracia.

Padilla negó ante el juez cualquier relación con los amotinados que no fuera las que supone su misión eclesial. "Estuve asistiendo espiritualmente a los jefes de la guarnición tomados prisioneros como rehenes por los oficiales alzados, y a sus familiares, quienes estaban preocupados", dijo, y, después, como para que no quedaran dudas sobre su posición, agregó: "Cumplía mis funciones; lo malo hubiera sido que en una situación de crisis yo hubiera desaparecido".

A una casualidad atribuyó Padilla, durante su declaración, el tema del reparto de los comunicados anunciando el levantamiento. "Si —dijo—, yo acompañé al subteniente Besora. Cuando salía del cuartel en mi auto (un Torino), él me pidió que lo llevara y yo acepté."

Hasta aquí, el juez Pereyra González no tenía los elementos suficientes para procesar a Padilla, los que aparecieron después. De los 70 suboficiales a quienes el magistrado intentó tomar declaración, sólo tres aceptaron prestarla, y coincidieron en un dato. Durante uno de los días del alzamiento, Foncueva arengó a la tropa explicando los motivos por los que debían adherirse al Operativo Dignidad, y cuando un suboficial atinó a levantar la mano y oponerse, Padilla intervino para decir que debían continuar la lucha contra la subversión y defender el honor perdido de los militares.

La declaración de los tres suboficiales muestra otras contradicciones con lo dicho por Padilla ante el juez: los tres militares aseguraron no haber hablado en ningún momento con el capellán, que, sin embargo, explicó al magistrado que otra de las funciones que cumplió durante el levantamiento fue la de "asistir espiritualmente a los suboficiales, porque debido a sus condiciones intelectuales eran quienes más lo necesitaban".

Después de escuchar el testimonio de los suboficiales, Pereyra González procesó a Padilla, y lo llamó a prestar declaración nuevamente, trámite que el cura no cumplió porque ya no estaba en San Luis.

Días antes de dejar la capital provincial (el 21 de enero), había pedido la baja del Ejército "por la incómoda situación que atraviesa", revelaron fuentes castrenses al diario *El Puntal*. Su primer destino después de dejar San Luis fue la Capital Federal, donde habría informado a la máxima jerarquía eclesial sobre su actuación durante el motín del GADA. Desde allí, siguió viaje hasta una pequeña localidad de la provincia de Buenos Aires para oficiar, el sábado último, una ceremonia de casamiento y, desde el púlpito, aclarar su situación ante la pareja de novios y los asistentes: "Yo no cometí el delito del que se me acusa", aseguró Padilla durante el sermón.

Cuando el 18 de enero los puntanos abrieron el diario provincial y vieron que Padilla ocupaba la primera plana, recordaron episodios de corte similar, también informados por *El Puntal*. En 1983, días después de la campaña electoral, dirigentes radicales de San Luis denunciaron al cura por haber realizado desde el púlpito campaña en contra de la UCR con el argumento de que en la plataforma electoral del partido figuraba la ley de divorcio y la reglamentación del aborto. La denuncia contra los radicales incluyó también al obispo de San Luis, Juan Laise, quien siempre tuvo una buena relación con Padilla. Los políticos locales cuestionaron también la "conducta y otros aspectos de tipo moral" de los dos sacerdotes, "que son un peligro, en especial para los niños", aseguraron, haciéndose eco de corrillos pueblerinos que indicaban curiosas conductas sexuales de los sacerdotes denunciados.

En esa época, Padilla vivía en una casa de retiro espiritual en El Volcán, y se preocupaba por conservar su figura: salía a correr todas las mañanas y después continuaba el ejercicio en una bicicleta fija instalada en su habitación. En el mismo lugar, vivía (y vive aún) el abogado Carlos Esteffen Soler, un hombre que fue funcionario de varias de las dictaduras militares, y conocido en San Luis por sus ataques a judíos a través de cartas dirigidas a distintos matutinos. Padilla y Esteffen Soler siempre tuvieron —según cuentan los puntanos— muy buena relación.





## Fermín Núñez y las persecuciones

**"Desde el momento en que Fermín salió en libertad condicional fue permanentemente perseguido y acosado, y su nueva detención (el 2 de febrero último) deja, una vez más, a sus hijas en la calle", dijo el hermano del preso político Fermín Núñez, Pascual, quien convocó a una conferencia de prensa de la que también participó el abogado defensor Gustavo Ferreyra.**

A partir del momento en que el juez federal de Tucumán Jorge Parache le otorgó la libertad condicional, el 5 de octubre de 1987, Fermín Núñez "no tuvo paz en ningún lugar". Inclusive, relató Pascual, las veces que tuvo que asistir a los tribunales tucumanos, varios sujetos lo recibieron con gritos de "viva Bussi" y "ya vas a ver lo que te pasa cuando vuelva Bussi".

Por su parte, el abogado Ferreyra confirmó que el lunes último presentó un recurso extraordinario ante la Cámara Federal de Tucumán "por arbitrariedad de sentencia".

¿FORMULA UNICA EN EL PJ?

# En la dimensión desconocida

*Entre las innumerables versiones que cruzan todo el interior del peronismo, en especial las que se refieren a la elección del segundo en la fórmula electoral para 1989 que encabezará Cafiero, apareció una posible combinación con Menem.*

**(*Por Silvia Mercado*) "No hay imposibles en la dimensión desconocida", dijo entusiasmado Antonio Cafiero al concluir las deliberaciones del Consejo Nacional justicialista en el hotel Presidente cuando un periodista le preguntó sobre las posibilidades de un acuerdo con Carlos Menem en la resolución de la fórmula presidencial.**

Minutos antes, José Luiz Manzano había dicho que "puede haber una sola fórmula", frase sugestiva que muchos interpretaron como un guiño a varias puntas. Demostración de fuerza, por un lado. No hay que olvidar que en la reunión se impuso holgadamente la postura cafierista y que Eduardo Menem, luego de un brillante discurso, pidió un cuarto intermedio sólo para que la discusión no derivara en una votación donde sería derrotado. Pero también las palabras de Manzano fueron un mensaje hacia todos los que pugnan sacar una buena tajada de la disputa entre ambos precandidatos.

Porque mientras los santafecinos se esmeraban en "dejar trascender" que el acuerdo entre "Cafiero y Vernet es un hecho", otros operadores renovadores se dedicaron a convencer a José Manuel de la Sota para que acepte finalmente ser el vice del actual gobernador bonaerense.

Todo esto, mientras los amigos de Eduardo Duhalde no dejaban de alabar las virtudes del arreglo con Menem, en tanto los puntanos liderados por su gobernador Adolfo Rodríguez Saa degustaban del coqueteo con tirios y troyanos.

Otra puntada de la estrategia "Cafiero presidente" sucedió en la noche del martes, cuando a Carlos Grosso se le ocurrió invitar a cenar a un restaurante libanés a la totalidad de los gobernadores y presidentes de distrito que asistieron a las deliberaciones. Como era previsible, nadie se animó a faltar a la cita, salvo los riojanos. Ni siquiera estuvo ausente José Octavio Bordón, quien durante toda la tarde de la reunión amenazó con retirarse, en desacuerdo con la convocatoria a elecciones internas en el mes de junio.

Con la confirmación del 26 de junio como fecha de la compulsa, la interna ya tiene un tope. Los cafieristas con responsabilidades en el gobierno no ocultan la preocupación que les produce tener un titular que desde ahora deberá recorrer el país en la búsqueda de votos. Los menemistas entienden que sin aparato y sin estructura, deben intentar romper "el eje Reviglio-Vernet" para dejar a Cafiero sin el apoyo del poderoso distrito santafesino.

Lo que queda claro es que la definición del vice también tiene un tope, porque aunque la junta electoral deberá dictaminar la fecha del cierre de las listas, ésta no superará los mediados de mayo.

Sin embargo, algunos datos indican que esta decisión clave no correrá por caminos insospechados. Allegados íntimos a Cafiero que durante el último mes confesaban que el gobernador de Buenos Aires no había concluido con su análisis de la situación para elegir el acompañante, ayer dijeron otra cosa. "En una semana más se elige al hombre", aseguraron, luego de comentar que en la cena del martes, el gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, manifestó su disgusto por la dilatación de las definiciones.

Miguel Martelotti



**Carlos Menem de licencia y Antonio Cafiero con un posible vice: José de la Sota.**
*Sobre las espaldas de Cafiero recae ahora la responsabilidad de elegir a su compañero de fórmula.*

## Desayuno para dos: Cafiero-Vernet

Antonio Cafiero y José María Vernet, los dos integrantes de una de las posibles fórmulas presidenciales del PJ, desayunaron ayer en un café de la calle Florida para discutir la "estrategia futura" partidaria y "delinear el discurso con vistas a 1989". Pese a que la cuestión de la fórmula se convierte en el tema central de cada encuentro entre dirigentes peronistas en las últimas semanas, esta vez, paradójicamente o no, ni siquiera fue mencionado.

El encuentro, que se realizó luego de varias idas y vueltas en las que los dirigentes no lograban ponerse de acuerdo sobre un lugar y una fecha de reunión, duró poco más de una hora, tras lo cual Cafiero volvió para La Plata. "Esto no significa ningún avance en la cuestión de la fórmula, ni siquiera se presta para especulaciones. Aunque, no hay dudas, no deja de ser un guiño de Cafiero", afirmó uno de los más estrechos colaboradores de José María Vernet.

Vernet había gestionado la semana anterior una reunión con Cafiero, a través de un asesor del gobernador. "No, dígale simplemente que no", contestó el titular del PJ en esa oportunidad, cuando le hicieron la propuesta del encuentro. Justamente, uno de los aspectos del santafecino más criticado por Cafiero es su "falta de acercamiento personal", y su apoyo en "intermediarios".

"Que agarre alguna vez el teléfono y me llame", respondió Cafiero cuando alguien intentó transmitirle una opinión de Vernet sobre una cuestión partidaria. "Está demasiado seguro que hay que ir a buscarlo", enfatizó.

Esta vez el encuentro se concretó luego de que el Consejo Nacional acordó la fecha de elecciones internas y que Víctor Reviglio, comprovinciano de Vernet, se incorporó a la Junta Promotora de la candidatura de Cafiero como presidente.

"Vernet es una figura política de uno de los principales distritos del país, no es raro que se reúna con el presidente del partido para hablar temas generales. Nadie tiene por qué pensar que se habló de la fórmula", coincidieron asesores de Cafiero y Vernet, minimizando los alcances de la reunión.

## La elección del '89 en la mira de la cita radical en Córdoba

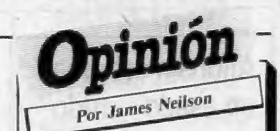
**La cumbre radical que comienza hoy en Córdoba amenaza convertirse en un enfrentamiento entre un sector que anhela debatir el tema de las candidaturas y otro que llegó con la esperanza de aprobar un documento que sirva de base programática para el futuro, en vez de cumplir el propósito de discutir la reforma constitucional y el pacto federal para la cual fue convocada.**

La reunión fue llamada por el Comité Nacional del radicalismo, y fueron invitados a participar la mesa directiva de la Convención Nacional, los presidentes de distrito, los titulares de los bloques parlamentarios y los más importantes dirigentes nacionales.

También asistirán al cónclave los integrantes de la comisión asesora de la reforma constitucional del radicalismo. Sus titulares, Carlos Nino y Ricardo Gil Lavedra tendrán la responsabilidad conferida por el presidente Raúl Alfonsín de "sacar de Córdoba un documento que precise los puntos que quiere reformar" el radicalismo.

El documento que puede despertar polémica cuenta con tres temas salientes: reforma constitucional, política internacional y rol del partido. Fue elaborado en forma conjunta por el titular del comité bonaerense Leopoldo Moreau, el líder de la coordinadora de ese distrito, Federico Storani, el secretario de la Presidencia y líder de la coordinadora cordobesa, Carlos Becerra, y cuenta con la apoyatura del radicalismo metropolitano.






## Dolores posoperatorios

En algunas partes del mundo (no muchas, desgraciadamente), el teniente coronel Aldo Rico no se encontraría en una cárcel militar sino en un pabellón psiquiátrico y quienes lo interrogarían no serían jueces sino médicos bondadosos interesados en saber el porqué de su aventura esperpéntica. Entonces, sus escritos —tan parecidos a aquellas "cartas al director" que se amontonan en papeleras por ser obra de solitarios despistados, desvinculados de la realidad circundante— no llegarían a las páginas de la prensa sino estarían archivados en carpetas prolijas de las cuales los estudiosos los sacarían a fin de relacionar sus diatribas contra "hijos desnaturalizados" y "contubernios amorales" con la experiencia personal del paciente. Idéntico destino esperaría al acólito de Rico, el igualmente locuaz capitán Martín Sánchez Zinny, que, lo mismo que todo buen paranoico, está convencido de que el enemigo está en todas partes y se oculta tras mil máscaras diferentes.

En cierto modo, lo curioso de este caso no consiste en que Rico y Sánchez Zinny y otros similares existen (la locura es un problema universal), sino en que se les toma en serio. En los países desarrollados —y tal vez en la Argentina de hace sesenta años— se les enfrentaría con risas entre burlonas y compasivas no exentas de estupor. En la Argentina actual, en cambio, inspiran miedo —no mucho pero no poco, lo cual ya es demasiado— porque, al fin y al cabo, suelen andar armados. Es como si los norteamericanos, digamos, tuvieran que convivir con centenares, miles, de francotiradores trastornados por la indiferencia pública para con sus proezas en Vietnam que se dedicaran periódicamente a disparar contra los vecinos. En tales circunstancias, ellos también sentirían miedo, sobre todo si sospechaban que algunos componentes de las "fuerzas del orden" simpatizaban más con los francotiradores que con sus potenciales víctimas.

Es que las ideas aberrantes, las acusaciones fantásticas, el delirio sociopolítico-ideológico, el lenguaje arcaico, los desplantes teatrales, la religiosidad casera de estos desafortunados individuos parecen casi "normales" aquí porque hace pocos años gente de proceder similar llegó a gobernar al país y escritos no tan distintos de los de Rico eran debidamente difundidos por la radio y televisión en cadena y sesudos comentaristas los analizaban como si los autores fueran cuerdos. En aquel entonces el país se asemejaba a un manicomio en que los locos habían tomado el control, encerrando a los cuidadores —y a los residentes de la zona— en una inmensa celda de paredes acolchadas, sacando a algunos a fin de despedazarlos por motivos incomprensibles.

Mucho ha cambiado desde entonces. Pero la memoria de la locura institucionalizada persiste. Según parece, la mayoría no se ha dado cuenta todavía de que los "facciosos" son enfermos. Pero lo son, lo son, y el país no se habrá recuperado por completo de la pesadilla mientras no lo sepa.

## Alfonsín saborea un asado "crudo"

La Secretaría de Energía difundió datos que contribuyen para que el presidente Alfonsín gane la apuesta por un asado que hizo por televisión el año pasado, jugándose a que durante 1988 el país exportará petróleo. La producción de crudo del mes de enero de este año superó en un 6,9 por ciento los niveles de extracción del mismo mes del año pasado. De los 2.148,2 miles de metros cúbicos que se produjeron en total, 1.401,1 fueron aportados por YPF, y el resto por el sector privado.

## Miles de bonos inundan la City

A través de nuevas emisiones de letras y bonos ajustables según la variación del dólar comercial, el gobierno ratificó en los últimos días su política de absorción de fondos para hacer frente a las necesidades del Tesoro, incluido el pago de la renta a quienes ya poseen esos títulos. Según el decreto 193 del Poder Ejecutivo, que autorizó una nueva emisión de títulos de la deuda pública —los denominados BARRA, BAGON y el nuevo TICOF— por 3000 millones de australes, el propósito es "atender erogaciones que por disposición legal deben cubrirse con el producido de empréstitos".

## Compran dólares a 5,72 australes

La cotización del dólar en las casas de cambio ascendió ayer a 5,70 australes para quienes liquidaban sus divisas y 5,82 para los que realizaron la operación inversa. Como es tradicional en el negocio cambiario, las empresas privadas se beneficiaron con un margen bastante más alto que el Banco Nación, que compró billetes estadounidenses a 5,72 y los vendió a 5,77.

# Brodersohn y los empresarios debaten a través de comunicados

Gustavo Gilabert



El secretario de Hacienda, Mario Simón Brodersohn.
*Por ahora, la polémica se desarrolla en forma epistolar.*

*La cumbre de 16 entidades patronales pidió cambios en materia impositiva. Brodersohn quiere debatir el martes.*

**Tras una extensa reunión que mantuvieron ayer dieciséis cámaras representativas del sector empresario, el titular de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, aceptó —esta vez con claridad— la invitación de Mario Brodersohn para debatir por televisión la cuestión impositiva. El secretario de Hacienda recogió rápidamente el guante y a través de una carta redactada en colaboración con el subsecretario de Relaciones Institucionales, Juan Carlos Torre, le propuso a la UIA fijar el martes próximo como fecha para el debate.**

Las conclusiones de la asamblea patronal que se realizó ayer por la mañana en la sede de la UIA se materializaron en un documento conjunto en el cual los empresarios instaron al Gobierno a "reexaminar la política impositiva para evitar injusticias que generen incumplimientos forzosos y cuestiones judiciales innecesarias".

La oportunidad fue aprovechada para insistir con el clásico discurso que vincula la "severa presión fiscal" con "un excesivo gasto público, una inadecuada asignación de recursos y una operatoria deficitaria de las empresas públicas", y que sostiene que "para que el ahorro y el crecimiento sean posibles, la actividad del Estado debe limitarse a un mínimo". Más allá de las críticas puntuales a las disposiciones y leyes tributarias, y de los cuestionamientos a la política de un equipo económico que se apresta a festejar su tercer año de permanencia, las voces que se escucharon ayer en el undécimo piso de la torre Catalinas fueron mucho más suaves que los calificativos que se intercambiaron Brodersohn y los directivos de la UIA en los días anteriores. "El documento busca provocar una reacción favorable en el sector oficial", admitió uno de los presentes al término del encuentro.

Una de las interpretaciones que circula para explicar la intención "pacífica" de los empresarios sostiene que se habrían convencido de la firme decisión del secretario de Hacienda de debatir públicamente pese a la calificación de "inconducente" que hicieron del eventual debate, y estarían intentando evitar que el funcionario llegue al canal de televisión enojado y con ganas de difundir algunos datos "inconvenientes" para la imagen pública del sector privado.

En este sentido habrían cumplido su objetivo las versiones que indicaban que Brodersohn —pipa va, pipa viene— estaba preparando su arsenal de datos y argumentos. "Mario no tiene que preparar absolutamente nada porque tiene un stock de información que recita de memoria", señaló a **Página/12** uno de sus principales colaboradores.

La cita para el día martes, para lo cual Brodersohn ya cuenta con la explícita aprobación del presidente Alfonsín, sería en principio rechazada por la UIA, que preferiría postergarla para principios de marzo. Aún no se ha pensado en qué canal (el secretario Carlos Bastianas será consultado), ni se han comenzado a barajar nombres de moderadores, aunque varios potenciales candidatos han comenzado a tirar puntas.

PARA EL SECTOR PRIVADO

# Paritarias con juego limpio

**La reglamentación de las leyes de Convenciones Colectivas de Trabajo mediante los decretos 199 y 200, firmados por el presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Trabajo Ideler Tonelli, "no contiene restricciones ni es limitativa para negociar salarios", coincidieron ayer dos abogados laboralistas.**

Horacio Meguira, abogado de los gremios que agrupan a los periodistas, ceramistas y farmacéuticos; y la ley que reglará las paritarias del decreto 183 firmado por el Gobierno (sin la rúbrica de Tonelli) que limita la negociación paritaria de los Enrique Rodríguez, abogado de la CGT, fueron contestes en diferenciar empleados estatales, así como su derecho a realizar huelgas.

Meguira, al comparar la Ley 23.545 con los convenios firmados en 1975, dijo que esta ley "no contraría el espíritu de la Ley 14.250, (modificada por la nueva norma) y en principio parece no ser restrictiva, pero eso lo vamos a comprobar en la medida en que el Ministerio de Trabajo comience a homologar convenios o no". Agregó que "extraoficialmente, se sabe que la cláusula gatillo no sería permitida, pero como la cartera laboral debe fundamentar la aprobación o rechazo de cada convenio, ahí veremos si es restrictiva."

Sin embargo, Meguira mostró dudas respecto de la aplicación de la Ley 14.786, de conciliación obligatoria, "durante el período de negociación, porque su aplicación podría influenciar negativamente en las paritarias". Añadió el letrado que la nueva ley "avanza sobre los derechos ya logrados por los trabajadores en convenios anteriores, como en aquellos casos donde el aumento era por el escalafón, lo que se denomina enganche, y también en los casos de licencias especiales, ya que hay un artículo (el 7°) que dispone el ajuste de los convenios a las normas legales, o sea que limita derechos ya conferidos y actualmente vigentes, por lo que cabe preguntarse qué gremialista va a firmar convenios que impliquen un retroceso para sus representados".

"Estos detalles, así como el decreto 183, fueron posible porque no hubo la suficiente presión gremial, con lo que se formó un espacio que fue ocupado inmediatamente por el Ministerio de Economía, que logró sus objetivos de trabar todo lo posible la negociación paritaria", afirmó Meguire.

Para Rodríguez, uno de los cuatro abogados de la central obrera, "la reglamentación no es limitativa y además interpretó que deroga el decreto 183, con lo que el Ministerio de Trabajo será el árbitro que homologará o no los convenios". Rodríguez puso como ejemplo concreto el caso de la Unión Ferroviaria (gremio del que es apoderado), que —afirmó— cuando empiece a negociar lo van a hacer únicamente a través de ley de paritarias y no mediante el decreto 183. "Si el Estado pretende aplicar ese bando, puedo asegurar que los ferroviarios no firmarán nada y que habrá problemas y conflictos", sostuvo Rodríguez.

# Los sueldos empezaron mal el año

**Durante el mes de enero los salarios evidenciaron en líneas generales "deterioros de diversa magnitud" con excepción de los sectores bancario, empresas públicas y construcción, según la encuesta que realiza la Universidad Argentina de la Empresa.**

La entidad indicó que hubo una postergación en el otorgamiento de aumentos salariales "atendiendo en particular a la existencia de negociaciones en curso con los gremios y la futura concreción de paritarias", no obstante lo cual se registraron "deslizamientos" puntuales.

Con respecto a diciembre pasado, los mayores retrocesos fueron los de la administración pública, el magisterio y las jubilaciones mínimas (-8,4 por ciento real en cada caso). Los jubilados que cobran el haber máximo y los empleados de comercio vieron caer su remuneración en 8,3 por ciento.

En la industria, con la caída de 4,7 por ciento en enero se acumuló en los últimos doce meses un deterioro de 20 puntos. Aunque esto sólo es válido para los operarios no calificados, ya que los administrativos fabriles de categoría máxima apenas disminuyeron su ingreso en un 1,01 por ciento en el primer mes del año y lo aumentaron en un 28,72 por ciento en el período anual.

Los "privilegiados" de enero fueron los albañiles, que vieron crecer su salario real en 16,5 por ciento seguidos por los bancarios, con 7 por ciento de mejora.

# Los estatales quieren paritarias tan libres como las soñaron

**Los gremios estatales en la órbita del Directorio de Empresas Públicas volvieron a reafirmar —después de una entrevista con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli—, que no aceptarán sentarse "a discutir las paritarias si el Gobierno no deroga el decreto 183" que, de acuerdo con la óptica gremial, "es limitativo y arbitrario". Los sindicalistas además consideraron "contradictorio" dicho decreto con los recientes 199 y 200, que reglamentan la discusión de los convenios colectivos de trabajo y así se lo dijeron a Tonelli, con quien decidieron pasar a cuarto intermedio hasta el lunes próximo, a las 10, "para analizar profundamente" esas normas.**

Durante el encuentro, en el Ministerio de Trabajo, participaron dirigentes de los gremios de Luz y Fuerza, telefónicos, petroleros, Obras Sanitarias, Gas del Estado, FOECYT, Unión Ferroviaria, La Fraternidad, señaleros, APDEFA y Vialidad, mientras que el sector oficial estuvo integrado por Tonelli y el secretario de Trabajo, Luis Lozano.

Según los sindicalistas, el ministro les informó que los decretos reglamentarios 199 y 200 serán "el único marco legal válido" que regirá las paritarias, y en función de ello decidieron pasar a un cuarto intermedio hasta el lunes, plazo en el que discutirán el tema con la CGT —hoy, a las 10, deliberará el consejo directivo— y permitirán que sus abogados estudien los textos.

"Queremos paritarias sin límites, sin topes ni condicionamientos", señaló el ferroviario Pedraza. Agregó que "las mismas nos han costado años de lucha y mucho esfuerzo como para que renunciemos a ellas por un decreto limitativo." En cuanto a la perspectiva de denunciar la inconstitucionalidad del decreto 183, Pedraza dijo que "es posible hacerlo, pero los tiempos políticos no son los mismos que los jurídicos".

Por su parte, el ubaldinista Rubén Pereyra (Obras Sanitarias) no dudó en calificar de "abiertamente contradictorio" al decreto 183 con la reglamentación de las paritarias. "Es evidente que aquí se encubre una maniobra para demorar el comienzo de la discusión de los convenios", supuso Pereyra, quien subrayó además que "el 183 les permite oficializar, en la mesa de negociaciones entre empresarios y obreros la presencia de organismos que nada tienen que hacer allí". Pereyra aludió notoriamente a los firmantes del polémico instrumento legal: el Ministerio de Economía y el de Obras y Servicios Públicos.

## UBALDINI

Saúl Ubaldini volvió a insistir en la necesidad de "decretar una moratoria en el pago de la pretendida deuda externa". Estos conceptos del secretario general de la CGT fueron pronunciados en la reunión de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL) que actualmente se realiza en Bruselas. Ubaldini habló también de dar prioridad a "una política de solidaridad internacional que permita el alimento indispensable a los pueblos de todos aquellos que sufren graves crisis en sus economías". Denunció, además, que en la Argentina "rigen todavía limitaciones a la legislación laboral por la vigencia de denominadas leyes sancionadas por la dictadura militar", refiriéndose en especial a las sindicales.

## La FUBA quiere modificar el CBC

**Una profunda reestructuración del Ciclo Básico Común (CBC) y la apertura de un debate sobre descentralización fueron los principales reclamos que la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) efectuó al rector Oscar Shuberoff, en una reunión en la que también se trató la inminencia de un paro docente.**

Participaron de la entrevista, además de Shuberoff y del vicerrector David Prigolini —a la vez responsable del CBC—, el titular de la organización estudiantil, Rogelio Rey Leyes; el secretario general, Juan Curutchet, y el resto de los integrantes de la mesa directiva. El primer planteo fue la reforma al CBC.

En este punto, el dirigente Gerardo Tomeo (MAS) aclaró que su agrupación sostiene la eliminación lisa y llana de este método de ingreso, diferenciándose de Rey Leyes, quien propuso sólo una reestructuración del sistema. Shuberoff defendió el CBC, aunque reconoció que existen deficiencias y por eso "habrá cambios". Claro que las modificaciones dependerán del dictamen de una comisión específica, creada al finalizar el año último por el Consejo Superior de la UBA.

En cuanto a la descentralización, los estudiantes exigieron al rector que se explaye sobre el tema. "No puede ser que nos enteremos por los diarios", dijo Rey Leyes a Shuberoff. Como respuesta únicamente hubo algunos adelantos sobre decisiones inminentes, como el traslado de unas pocas carreras a las sedes de Avellaneda y San Isidro. Según un vocero estudiantil, estas "sucursales bonaerenses" de la UBA se irán convirtiendo en "gérmenes de futuras universidades".

Respecto del problema salarial docente, Shuberoff explicó que el tema no depende de la Universidad, sino de las autoridades educativas nacionales. Por su parte, Rey Leyes aclaró que la FUBA apoyaría las medidas de fuerza docentes "que respondan a reclamos justos, siempre que no se trate de paros por tiempo indeterminado que puedan provocar la pérdida del año, como ocurrió en 1987".

AUSTRIA

## Las dudas de Waldheim

El presidente austríaco, Kurt Waldheim, comenzó a considerar la posibilidad de su renuncia ante la fuerte presión de todo el espectro político de su país, además del internacional. Waldheim, que en principio rechazó la idea de su dimisión, "está ablandándose rápidamente", según informaciones confidenciales de su entorno político. Por otra parte, la primera ministra británica, Margaret Thatcher, ordenó una investigación sobre el posible vínculo del presidente austríaco y la suerte de seis soldados británicos durante la Segunda Guerra Mundial.

Fuentes cercanas a Waldheim manifestaron que "se trata ahora de buscar una fórmula que le permita abandonar el cargo con cierta dignidad.

GRAN BRETAÑA

## Misiles para Thatcher

Gran Bretaña autorizará la instalación de 60 nuevos bombarderos norteamericanos en su territorio para compensar el desequilibrio de fuerzas convencionales en Europa, luego de la firma del tratado sobre eliminación de los misiles de alcance intermedio (INF). El anuncio lo realizó el *Washington Times*, citando a un colaborador de la primera ministra británica Margaret Thatcher.

Según esta fuente, Thatcher dio su visto bueno en privado a la instalación de los bombarderos a un grupo de senadores norteamericanos, en caso de que la OTAN considerara necesario compensar el desmantelamiento de los Pershing II previsto por el tratado INF.

URSS

## La perestroika puesta a prueba

El Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) inició el debate sobre la perestroika (reestructuración) de la enseñanza secundaria y superior. Fuentes diplomáticas consideran a esta reunión una prueba política para el presidente Mijail Gorbachov pues permitirá ver la relación de fuerzas dentro de la jerarquía del Kremlin. Egor Ligatchev —número dos del PCUS y considerado un conservador que se desvinculó en varias oportunidades de las ideas de Gorbachov— será el encargado de presentar el informe principal.

BUSH TRAS EL TRIUNFO

# "Confieso que no he muerto"

*El vicepresidente de los EE.UU. citó a Mark Twain para explicar su inesperado triunfo en New Hampshire.*



AFP

**Un elector se abre camino entre los simpatizantes de Bush y Dole.**
*Al cierre de la contienda se desató una ácida polémica entre ellos.*

**Contra todos los pronósticos el vicepresidente norteamericano George Bush se convirtió ayer en un serio aspirante a una candidatura presidencial por el Partido Republicano, al imponerse holgadamente en las elecciones primarias del estado de New Hampshire, infligiendo una seria derrota a su rival, el senador Robert Dole.**

Por el opositor Partido Demócrata, al cierre de esta edición subsiste aún la incógnita con respecto a si el actual gobernador del estado de Massachusetts, Michael Dukakis, o el representante de St. Luis, Richard Gephardt conseguirían la victoria. El complejo sistema de delegados y el tradicional "cambio de camiseta" de éstos, que pueden hacer inclinar el fiel de la balanza a favor de uno u otro candidato complican el panorama de la candidatura demócrata.

"Esto demuestra que las noticias de mi muerte eran exageradas", sentenció George Bush, citando a Mark Twain al conocer el resultado de la elección, que con 54 delegados lo coloca a la cabeza de la lista de precandidatos republicanos. Bush es seguido en la nómina por el senador Robert Dole con 42, y el diputado de Nueva York, Jack Kemp con 35 delegados.

Por su parte, el reverendo Jesse Jackson —un luchador negro por los derechos civiles—, recogió el ocho por ciento; Albert Gore, senador por Tennesse, el siete y el ex gobernador de Arizona, Gary Hart, que no logró recuperarse políticamente del romance que tuvo con una modelo el año pasado, el cuatro por ciento.

Las primarias de New Hampshire tienen un especial "significado para los aspirantes al sillón presidencial", ya que desde 1952 todo presidente norteamericano ganó en este estado de la costa atlántica.

Sin embargo, la prueba de fuego será el "súper martes" ocho de marzo, cuando se celebren "caucuses" partidarios y elecciones primarias en 20 estados del sur del país. Allí, figuras que hasta ahora tenían una trascendencia regional, como Dukakis, deberán demostrar su arrastre en la arena política nacional.

La situación de los precandidatos en ambos partidos norteamericanos será mucho más clara después del 8 de marzo, fecha en que se celebrarán primarias en 20 estados federados.

Para lograr ser elegido candidato presidencial, un aspirante republicano necesita reunir hasta la convención partidaria en agosto próximo en Nueva Orleáns un total de 1139 de los 2277 delegados.

En el Partido Demócrata, un aspirante necesita 2081 de los 4161 delegados a su favor para ser elegido oficialmente candidato presidencial. La convención demócrata se efectuará en Atlanta en julio próximo.

El tono subió ayer bruscamente entre el senador Robert Dole y el vicepresidente norteamericano George Bush después de la victoria de éste en la elección primaria republicana del martes en New Hampshire y de que Dole le acusara de actuación desleal.

Los dos hombres, cuya rivalidad por la investidura republicana para la elección presidencial del 8 de noviembre próximo es ya vieja, se encuentran en igualdad, con una victoria cada uno, luego de las dos primeras grandes pruebas del maratón electoral, siendo Dole el ganador de los "caucuses" de Iowa.

Después de la victoria de Bush, el senador de Kansas lo acusó de haber inundado New Hampshire de mensajes televisados "negativos", que presentaban "de manera deformada" las posiciones de Dole en el Congreso sobre grandes temas de la actualidad.

Según el senador, en vista de que los sondeos le daban ventaja en New Hampshire, George Bush adoptó esa táctica para restablecer una situación comprometida para él.

En el ínterin, Dole proseguía una campaña "positiva", exponiendo su programa político sin acusar a su adversario, destaca su equipo.

Después de la victoria de Bush, el canal televisivo NBC que lo entrevistaba entró en contacto con Dole para preguntarle si tenía algo que decir a su rival. "Dígale que deje de contar mentiras sobre mí", contestó el senador secamente.

"De todas formas voy a poner las cosas claras" puntualizó, dejando entrever que el "antiguo Dole", famoso por su agresividad, iba a reaparecer, a lo que el vicepresidente se limitó a responder que "estaba listo" para la respuesta.

Después de los dos primeros tests de la campaña, en Iowa y New Hampshire, destinados a captar la atención de los medios, la lucha por la presentación de las convenciones demócrata y republicana va a empezar verdaderamente.

El republicano George Bush y el gobernador demócrata de Massachusetts Michael Dukakis, sostenidos uno y otro por una excelente organización y saneadas finanzas electorales, cuentan pasar la prueba con éxito.

Michael Dukakis considera infundado el argumento de algunos de sus adversarios, que opinan que su popularidad termina en las fronteras de su estado del nordeste.

También rechaza la idea de que cuestiones de orden étnico o religioso (hijo de un inmigrante griego, es de religión ortodoxa y está casado con una judía) sean un obstáculo en el "sur profundo" conservador.

"No hay un voto del sur. Sólo hay un voto norteamericano", repite Dukakis añadiendo que "la gente del sur es tan americana como todos los demás, con las mismas preocupaciones por su empleo y por su nivel de vida".

Sea como fuere, la lucha en esa región promete ser particularmente ruda en el campo demócrata, donde Dukakis tendrá que enfrentarse no sólo con el representante de Missouri Richard Gephardt, sino también con el pastor negro Jessie Jackson y con el joven senador de Tennessee Albert Gore.

Jackson obtuvo cuatro honorables cuartos puestos en Iowa y New Hampshire y, gracias a la importante población negra del sur, podría ser una de las luminarias del "súper martes".

El discurso liberal clásico del senador de Illinois Paul Simon (tercero en New Hampshire), corre el riesgo de ser escasamente apreciado en el sur.

El ex gobernador de Arizona Bruce Babbitt, cuya candidatura no logró adquirir peso, podría anunciar mañana su retiro de la competición, mientras que Gary Hart reafirmó ya su intención de continuar hasta el final.

EL SALVADOR

# La guerrilla ataca de nuevo

**Los cinco cancilleres centroamericanos iniciaron ayer en San Salvador la discusión de los mecanismos para verificar el cumplimiento de Esquipulas II. Pocas horas antes, a 110 kilómetros de la capital, la guerrilla del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) ejecutó el ataque más importante de los últimos meses contra tropas del ejército salvadoreño.**

Según el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Adolfo Blandon, durante el ataque rebelde al cuartel de Usulután murieron seis soldados, dos guerrilleros y seis civiles.

Por su parte, radio Venceremos, del FMLN, aseguró haber causado 190 bajas al ejército entre muertos y heridos, y agregó que en la acción fue incautada una importante cantidad de armamento. Los insurgentes manifestaron que el ataque de ayer, así como otras acciones simultáneas realizadas en la zona oriental, forman parte de una nueva campaña denominada "Muerte a los asesinos de Herbert Anaya", presidente de la comisión no oficial de derechos humanos, asesinado el pasado 26 de octubre.

Paralelo al ataque a la sexta brigada, unidades guerrilleras hostigaron posiciones del ejército en San José, Guayabal y Tejutepeque, en los centrales departamentos de Cuscatlán y Cabanas, así como en el oriental departamento de Morazán.

El FMLN reivindicó además la voladura de un puente, la destrucción de una subestación eléctrica, así como de numerosas torres y postes de tendido eléctrico en toda la zona oriental. La radio guerrillera agregó que la operación se denominó "La lucha armada y la organización combativa es la alternativa ante la nueva farsa electoral" y constituye una de las victorias estratégicas más importantes de los ocho años de guerra. Desde el 31 de marzo de 1987, en Chalatelango, donde hubo un centenar de bajas gubernamentales entre muertos y heridos, el FMLN no había concretado un ataque a un cuartel importante.

La insurgencia salvadoreña acusó al gobierno mediante un comunicado de incumplir con los acuerdos de paz de Esquipulas II y de carecer de autoridad política y moral para ser anfitrión de la reunión de cancilleres iniciada ayer en El Salvador.

Los frentes Farabundo Martí para la Liberación Nacional y Democrático Revolucionario, criticaron al gobierno de Duarte por haber rechazado, después de la firma del acuerdo de paz, varias iniciativas de paz de la alianza rebelde y denunciaron que el régimen, inclusive, reactivó en el interior del país el accionar de los escuadrones de la muerte. En su comunicado el FMLN-FDR recordó que desde noviembre pasado presentó tres propuestas para iniciar el diálogo sobre el cese del fuego que fueron rechazadas sistemáticamente por el presidente. Ante la más reciente propuesta, que incluía un encuentro para el 22 de este mes, Napoleón Duarte dijo que no dialogaría con la guerrilla ni antes ni después de las elecciones del 20 de marzo próximo, lo que habría marcado el reinicio de las acciones militares de la guerrilla.

Por otra parte, en la cita de los cancilleres centroamericanos se deberá decidir, entre otras cosas, sobre la forma de verificación de Esquipulas II, y la conformación de las delegaciones que integrarán la comisión fiscalizadora. Los cancilleres deberán abordar, además, el cumplimiento de los compromisos de orden político económico, sobre asuntos de seguridad y refugiados.

OFICIAL DE LA ONU SECUESTRADO

# Trampa en el sur del Líbano

## El teniente coronel norteamericano Richard Higgings, jefe adjunto del control de tregua en Palestina, fue raptado ayer tras caer en una trampa tendida por sus captores.

**El teniente coronel estadounidense Richard Higgins, perteneciente a las tropas de la ONU en Medio Oriente, fue secuestrado ayer en una ruta en el sur del Líbano. Este es el tercer secuestro de extranjeros cometidos en febrero en ese país.**

Higgins, del cuerpo de "marines", se desempeñaba como comandante en jefe adjunto de la ONUST —Organización de la ONU para el Control de la Tregua en Palestina—. Mientras su automóvil —identificado por una bandera de la ONU— hacia el recorrido entre Tiro y Naqura, ciudad en la frontera líbano-israelí, fue interceptado por dos automóviles.

Según la versión de los oficiales que seguían al teniente coronel en un segundo automóvil, perdieron contacto visual con el vehículo delantero. En ese momento se produjo la intercepción y luego pudieron ver, sin alcanzar a intervenir, cómo los secuestradores lo obligaban a meterse en el baúl de un automóvil para después huir hacia las localidades chiitas al este de Tiro.

La caravana de la ONU se dirigía hacia el cuartel general de la FINUL (Fuerza Interina de la ONU en el Líbano). Ante el incidente, los testigos notificaron al movimiento AMAL, fuerza política que controla Tiro, que reaccionó organizando decenas de controles sobre la ruta.

El 5 de febrero fueron secuestrados, también en el sur libanés, y también al servicio de la ONU, un sueco, Jan Stening y el noruego William Jorgensen de la UNWRA (Oficina de Ayuda de la ONU para los Refugiados de Palestina), quienes fueron calificados de espias en un comunicado divulgado ayer en Beirut.

Ayer, además, se registró un enfrentamiento en el que murieron 7 milicianos del Ejército del Líbano del Sur ((ELS, proisraeli) y 4 chiitas, seguido de un duelo de artillería, 60 kilómetros al sur de Beirut, según indicaron fuentes de los servicios de seguridad libaneses.

En Israel, entretanto, un palestino —Mohamed Husein, de 25 años— murió baleado por los israelíes que abrieron fuego sobre una manifestación en Cisjordania. A pesar de que las manifestaciones continúan en Cisjordania Norte, el ejército israelí estima que, en general, la intensidad del movimiento insurreccional iniciado el 8 de diciembre se ha reducido por necesidad económica, mal tiempo y cansancio. Se espera un nuevo pico de violencia ante la próxima visita del secretario de Estado norteamericano, George Shultz.



FILIPINAS

# No al estado de emergencia

**La presidenta filipina Corazón Aquino rechazó ayer un reclamo del ejército para la instauración del estado de emergencia y la implementación de nuevas "armas jurídicas" para luchar contra la guerrilla del Nuevo Ejército del Pueblo (NEP). Al término de una reunión gubernamental, Aquino explicó que según el ministro de Defensa, general Fidel Ramos, "no hay necesidad de ello", con lo que puso fin al agitado debate de los uniformados sin intervenir en él, logrando así el consenso del Congreso en torno a su política militar.**

Los ataques guerrilleros contra unidades del ejército, junto a las recientes declaraciones del NEP que consideran "objetivos" a los intereses o ciudadanos estadounidenses en Filipinas, plantearon en Manila una corriente de opinión favorable a dotar al ejército de nuevos poderes en su lucha contra los 25 mil hombres armados que integran la guerrilla comunista.

Una "ley marcial selectiva", que incluyera el restablecimiento de la pena de muerte, abolida por la Constitución de 1987, la detención preventiva sin límites y la creación de un carnet de identidad figuraban entre las nuevas medidas restrictivas previstas por los militares.

Pero la nueva estrategia de la oficialidad chocó con la oposición de los partidos políticos con representación parlamentaria, que dieron consenso a la decisión gubernamental de no volver a la política del ex dictador Ferdinando Marcos.

"Después de analizar la situación provocada por los rebeldes y la eficacia del programa de defensa gubernamental, la posición de nuestro departamento es que la presente situación no es tan grave como para declarar un estado de emergencia", dijo el titular de Defensa, Ramos, al término de una visita a las bases militares norteamericanas, incluidas dentro de los "objetivos" de los rebeldes.

Según declaraciones del cardenal Jaime Sin —hombre incondicional de la presidenta Aquino— los comunistas filipinos han logrado infiltrarse en los más altos estamentos de la Iglesia Católica, que canaliza millones de dólares procedentes de países europeos para financiar las compras de armas para la guerrilla del NEP.

AFP



Guerrilleros del NEP cultivan arroz.

# GELLI

Licio Gelli, fundador de la logia masónica Propaganda Due (P2), fue extraditado ayer de Suiza a Italia para ser juzgado únicamente por la bancarrota del Banco Ambrosiano. Por razones de seguridad las autoridades helvéticas adelantaron varias horas la extradición del "venerable maestro" y la policía italiana organizó un dispositivo de protección especial para escoltarlo hasta Parma, donde permanecerá detenido en el cuartel de Guardias de Prisión. Si bien el nombre de Licio Gelli apareció frecuentemente involucrado en todos los grandes escándalos que conmovieron a Italia durante los últimos 20 años —entre ellos, terrorismo de extrema derecha, atentado a la estación de Bolonia en 1980 e incluso el asesinato de Aldo Moro— la justicia suiza se negó a admitir los delitos políticos como causa de extradición.

*ESTADOS UNIDOS*

## Shultz a Moscú

El secretario de Estado, George Shultz viajará este fin de semana a Moscú para impulsar las negociaciones sobre armas estratégicas, actualmente estancadas. Afganistán ocupará también el primer plano en las charlas de Shultz con las autoridades soviéticas, según indicó un alto funcionario norteamericano.

*RFA*

## Pertrechos para Colonia Dignidad

"Colonia Dignidad" —asentamiento de emigrantes alemanes situado en Chile— habría recibido armas adquiridas en la República Federal Alemana, según informa el semanario *Stern*. *Stern* sostiene que en abril de 1987 fue incautado por las autoridades aduaneras chilenas un contenedor cargado de municiones destinado a esta colonia, donde "vivirían como prisioneros unas 300 personas". Tras la intervención de círculos gubernamentales chilenos el cargamento se entregó al asentamiento alemán, que fue declarado zona franca.

**Opinión**

*Por Ernesto Tenembaum*

# Respuesta a Horacio Verbitsky

En su nota del sábado pasado, Horacio Verbitsky analizó la situación que se vive en Gaza y Cisjordania desde diciembre último con una audacia que no alcanzaron ni las declaraciones últimas de Yasser Arafat, ni los pronunciamientos firmados por entidades árabes argentinas.

Es la primera vez, en lo que va del conflicto, que se interpreta al sionismo y al nacimiento del Estado de Israel únicamente como producto de las ansias expansionistas de la burguesía judía de Europa que, a principios de siglo habría decidido "erigir una muralla de civilización europea contra la barbarie asiática". Y es la primera vez que se sugiere que la solución supone la desaparición del Estado judío como tal ("sacrificar la exclusividad judía de Israel") para dejar lugar a "un estado laico en el que convivan en forma pacífica diversas nacionalidades".

El esquematismo del razonamiento, no carente de una lógica cerrada, borra del análisis histórico sucesos de una magnitud sorprendente. Es engañoso decir que Teodoro Herzl, el fundador del sionismo político, concibió la radicación judía en Palestina "al mismo tiempo que se extendían los imperios coloniales en lo que hoy llamamos Tercer Mundo".

Herzl también fue contemporáneo de las persecuciones (pogroms) que sufrían los judíos de Europa Oriental y de la alarmante manera con que la Francia de la Belle Epoque los discriminaba. Un elemental conocimiento de la historia desde que los cruzados inauguraron el método incendiario para combatir la conjura judía, le bastó para adherir a la tesis de que no habría solución para el problema judío sin autodeterminación nacional, en el mismo período en que algunos pueblos de lo que hoy llamamos Tercer Mundo lo hicieron para sí. Y los contactos que mantuvo con el kaiser no demuestran otra cosa que su necesidad de adaptarse a la coyuntura internacional para cumplir ese mandato que lo llevó a la muerte en pocos años.

Hitler y el nazismo, es cierto, llegaron luego. Pero vaya si reforzaron los razonamientos de Herzl. Después de la Segunda Guerra, el nacimiento del Estado de Israel fue saludado por la inmensa mayoría de los judíos del mundo —proletarios y burgueses, "alienados por el mesianismo bíblico", y laicos, europeos, americanos y asiáticos— como un acto de justicia universal. ¿Era el Estado plurinacional y de convivencia pacífica que hoy propone Verbitsky una solución real para quienes acababan de padecer en carne propia el laicismo de la Alemania de Goethe y Beethoven? ¿Quién puede reprocharles que adhirieran con uñas y dientes a la solución nacional que el sionismo les brindaba?

La desconsideración de los derechos palestinos, con todas las consecuencias que bien describe Verbitsky, son condenadas por "los socialistas de los kibutzim" y otros israelíes con tanto énfasis como las propuestas de que el Estado judío desaparezca como tal.

Pero eso ya no lo plantea ni siquiera Arafat, que se cansa de reclamar la realización de una conferencia entre todas las partes como paso intermedio hacia la creación de un Estado palestino junto al judío. Es que los palestinos, que antes de ser reprimidos en Israel lo fueron en Egipto, Siria y Jordania, conocen la cantidad de estados "laicos, plurinacionales y de convivencia pacífica" que hay en la zona.

La propuesta de Horacio Verbitsky, común a fines de los '60, ha quedado desplazada por "el dinamismo de los acontecimientos" hacia un solipsismo intelectual que no convence a palestinos ni a judíos por no considerar sus anhelos nacionales y reducir todo a un conflicto entre burguesía y proletariado. De una ortodoxia sorprendente en el renombrado periodista.

CASO MONZON



Horacio Paone

El ex representante de Monzón, Steimberg, y el actual, Netri, estuvieron entre los primeros visitantes.

Rodeado por sus recuerdos y envuelto en las vendas que cubren las fracturas ocasionadas por la caída, Carlos Monzón aguarda en un calabozo común, al fondo de la comisaría sexta de Mar del Plata. En 48 horas el juez Guillermo Vallejos tendrá que decidirse por otorgarle la excarcelación provisoria o la prisión preventiva , pero, hasta el momento, el expediente sigue caratulado como "homicidio". El fiscal Pelliza asegura que la situación del boxeador "se ha vuelto más comprometida", el defensor admite que estaba bebido y con algún tranquilizante, y el juez opina que cualquier conclusión es prematura. Adrián "Facha" Martel lo visitó en la celda y, a la salida, firmó autógrafos reclamados por los curiosos. Hay contradicciones entre el casero y el ex campeón.

# Falencias del sistema penal ante la violencia familiar

**"Lamentablemente, el sistema penal argentino tiene poco que hacer en conflictos intrafamiliares como son, entre otros, los de mujeres y niños golpeados", opinó el camarista Eugenio Raúl Zaffaroni. "En estos casos —explicó a *Página/12*— el sistema penal no hace más que interferir en el problema de fondo, que excede el marco estrictamente jurídico, imponiendo una acción penal que, lejos de resolver nada, induce a la destrucción del núcleo familiar."**

La problemática de la violencia familiar o doméstica no tiene un encuadre específico dentro del sistema penal. En todos los casos las denuncias por golpes o amenazas son tomadas por los organismos públicos como circunscriptas al delito de "lesiones", leves o graves, según el caso.

El problema radica, según Zaffaroni, en que "cuando una mujer golpeada solicita mediante una denuncia la intervención del sistema penal, éste actúa unidireccionalmente, es decir, determina una acción penal concreta sobre el individuo que efectuó los golpes y no contempla el resto del contexto familiar en el que sobrevino el conflicto".

"Si las lesiones fueran muy graves, indudablemente, la acción penal es necesaria e inevitable", explicó el camarista. Pero —agregó— "cuando no se trata de casos graves, el sistema debería diversificar sus acciones y presentar instancias intermedias y alternativas a la acción penal directa. Esto es, ante una denuncia, derivar las actuaciones a instituciones terapéuticas que permitan resolver adecuadamente este tipo de conflictos intrafamiliares".

Si bien en la actualidad este tipo de alternativas no están contempladas dentro del sistema penal, para Zaffaroni, modificarlo no es una tarea imposible aunque sí necesaria. "En principio —aclaró— habría que renunciar a la legalidad de la acción penal en beneficio de la víctima y considerar que, en estos casos, existen soluciones mucho más saludables que la pena en sí". Esta interrupción de la acción penal aunque no figura expresamente en la legislación argentina, en muchos casos se cumple "de hecho", y un ejemplo de aplicación de este criterio lo constituye, según Zaffaroni, la ley de obediencia debida.

En el caso concreto de las mujeres golpeadas se presenta, además, el problema, más general, de la discriminación, particularmente evidente al momento de presentar las denuncias ante la policía o la justicia. Para Zaffaroni esto ya es "más difícil de solucionar porque deviene de la concepción machista, propia de la ideología con que se forman los estratos del sistema".

Aunque el panorama de la efectividad del sistema penal frente a la violencia doméstica o familiar no es muy alentador, para Zaffaroni "es necesario reconocer todas sus limitaciones, ahondar estudios y estadísticas sobre estos casos, para recién entonces largarse a modificar esa antigua concepción que limita la acción judicial a: *si te doy un garrotazo, o no te lo doy*".



Llegada del ex campeón a la comi

# Cuen

*(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata)* **En un calabozo común, al fondo de la comisaría sexta de Mar del Plata, Carlos Monzón comenzó a vivir ayer las críticas 48 horas que lo separan de la excarcelación provisoria o de la prisión preventiva rigurosa. El juez Guillermo Vallejos podría establecer en ese lapso si el ex campeón del mundo sigue acusado por el homicidio involuntario de su esposa Alicia Muñiz o si, por el contrario, resulta sospechoso de haber provocado la caída de la mujer desde el balcón del primer piso en el chalet que habitaban en el barrio La Florida.**

Ayer, mientras el fiscal Carlos Pelliza dijo que la situación de Monzón "se ha vuelto más comprometida" por haber caído en algunas




# La suerte que corren otras Alicias

Alicia Muñiz no murió porque su pareja era boxeador. Su destino está ligado a las situaciones generalizadas de violencia que vivimos las mujeres al interior de los hogares.

Su destino está más bien ligado a las vanas ilusiones de esperar que la violencia no se repita, sin comprender que se comienza con un empujón pero que al final, si no se cambian las relaciones, está la muerte. Por eso la vida de Alicia Muñiz está unida a las de muchas mujeres que sufren la violencia doméstica en el anonimato.

Anonimato u ocultamiento que se mantiene tanto desde lo personal como desde lo social. Lo primero porque nos resulta muy difícil reaccionar y entender que la pareja que dice amarnos pueda pegarnos, por el miedo que estas situaciones nos provocan y especialmente por la desvalorización personal que nos produce. Desde lo social hay caracterizaciones sobre las mujeres como: "nacimos para sufrir", "una mujer fuerte debe soportar", "porque te quiero te aporreo" o el rol de sumisión al marido que se desprende de las diferentes religiones que se coadyuvan para impedir que se comente el caso o que se haga la denuncia. Todo esto consolida una ideología que nos ubica como ciudadanas de segunda.

Otro elemento importante es el aislamiento con que estas realidades se viven. Las mujeres ocultamos esta relación realidad, porque paradójicamente somos nosotras las que sentimos vergüenza y no los golpeadores.

Hace unos pocos años que se ha empezado a trabajar esta problemática a partir de diferentes grupos de mujeres. Es mucho lo hecho pero queda mucho más por hacer para lograr que "ningún ser humano sea golpeado jamás" (lema del grupo de autoayuda de Lugar de Mujer).

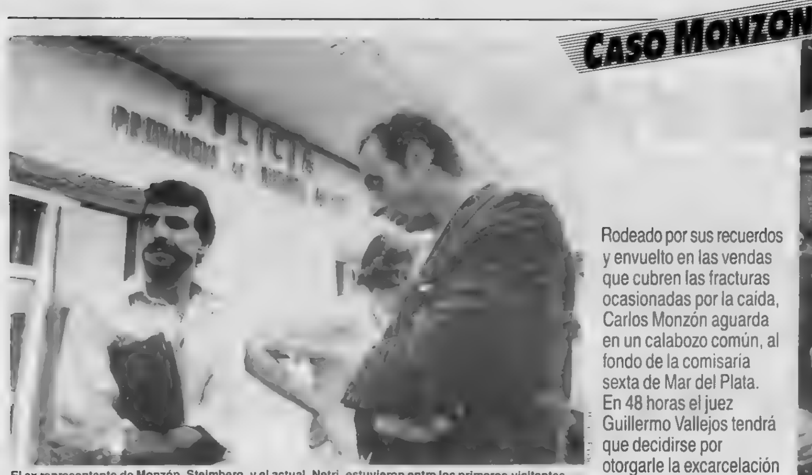
Es necesaria una legislación más ejecutiva, instancias de recepción de denuncias que no desalienten a quienes la realicen (como sucede en la actualidad en algunas comisarías) y, poder tener acceso a los medios de comunicación para difundir esta problemática, para poder contar las distintas experiencias que se están realizando, para informar sobre los lugares a los que las mujeres pueden recurrir en estos casos.

Una de estas experiencias son los grupos de autoayuda para mujeres golpeadas. Los mismos son espacios de reflexión sólo abiertos a mujeres que han sufrido la violencia doméstica donde en conjunto se reflexiona sobre lo vivido. Se tiene acceso a las distintas alternativass legales que nos protegen, que en general son desconocidas por las mujeres, las cuales se creen muy desamparadas y ello también ayuda a inmovilizarla. Por ejemplo, el mayor miedo es a perder a los hijos en caso de hacer una denuncia o de tener que irse a la casa para evitar un castigo, asemejando esto a la figura de abandono del hogar, cuando el irnos de nuestra casa para salvaguardar nuestra vida y/o la de nuestros hijos frente a situaciones de violencia doméstica no es caratulado como abandono del hogar.

Los grupos de autoayuda permiten a cada mujer descubrir la dimensión social de su conflicto, esto no nos pasa sólo a nosotras en forma individual, y esta realización representa un fuerte impulso, nos permite salir del mutismo angustiante y paralizante, nos saca del lugar de responsable en el cual el "por algo será" nos sentimos colocadas, y así logramos iniciar un rico camino de reconstitución personal sin el cual nada más puede hacerse. Sólo a partir de respetarnos a nosotras mismas podemos intentar cambiar el medio que nos rodea.

Nuestra experiencia de ya tres años de trabajo con estos grupos en Lugar de Mujer nos permite afirmar que hay cambios que son posibles, que las situaciones de violencia tienden a desaparecer y que incluso a veces se pueden superar totalmente algunos estilos de relaciones al interior de las parejas.

CASO MONZON


El ex representante de Monzón, Steimberg, y el actual, Netri, estuvieron entre los primeros visitantes.

# Falencias del sistema penal ante la violencia familiar

**"Lamentablemente, el sistema penal argentino tiene poco que hacer en conflictos intrafamiliares como son, entre otros, los de mujeres y niños golpeados", opinó el camarista Eugenio Raúl Zaffaroni. "En estos casos —explicó a *Página/12*— el sistema penal no hace más que interferir en el problema de fondo, que excede el marco estrictamente jurídico, imponiendo una acción penal que, lejos de resolver nada, induce a la destrucción del núcleo familiar."**

La problemática de la violencia familiar o doméstica no tiene un encuadre específico dentro del sistema penal. En todos los casos las denuncias por golpes o amenazas son tomadas por los organismos públicos como circunscriptas al delito de "lesiones", leves o graves, según el caso.

El problema radica, según Zaffaroni, en que "cuando una mujer golpeada solicita mediante una denuncia la intervención del sistema penal, éste actúa unidireccionalmente, es decir, determina una acción penal concreta sobre el individuo que efectuó los golpes y no contempla el resto del contexto familiar en el que sobrevino el conflicto"

"Si las lesiones fueran muy graves, indudablemente, la acción penal es necesaria e inevitable", explicó el camarista. Pero —agregó— "cuando no se trata de casos graves, el sistema debería diversificar sus acciones y presentar instancias intermedias y alternativas a la acción penal directa. Esto es, ante una denuncia, derivar las actuaciones a instituciones terapéuticas que permitan resolver adecuadamente este tipo de conflictos intrafamiliares"

Si bien en la actualidad este tipo de alternativas no están contempladas dentro del sistema penal, para Zaffaroni, modificarlo no es una tarea imposible aunque sí necesaria. "En principio —aclaró— habría que renunciar a la legalidad de la acción penal en beneficio de la víctima y considerar que, en estos casos, existen soluciones mucho más saludables que la pena en sí". Esta interrupción de la acción penal aunque no figura expresamente en la legislación argentina, en muchos casos se cumple "de hecho", y un ejemplo de aplicación de este criterio lo constituye, según Zaffaroni, la ley de obediencia debida

En el caso concreto de las mujeres golpeadas se presenta, además, el problema, más general, de la discriminación, particularmente evidente al momento de presentar las denuncias ante la policía o la justicia. Para Zaffaroni esto ya es "más difícil de solucionar porque deviene de la concepción machista, propia de la ideología con que se forman los estratos del sistema".

Aunque el panorama de la efectividad del sistema penal frente a la violencia doméstica o familiar no es muy alentador, para Zaffaroni "es necesario reconocer todas sus limitaciones, ahondar estudios y estadísticas sobre estos casos, para recién entonces largarse a modificar esa antigua concepción que limita la acción judicial a: *si te doy un garrotazo, o no te lo doy*"

Rodeado por sus recuerdos y envuelto en las vendas que cubren las fracturas ocasionadas por la caída, Carlos Monzón aguarda en un calabozo común, al fondo de la comisaría sexta de Mar del Plata. En 48 horas el juez Guillermo Vallejos tendrá que decidirse por otorgarle la excarcelación provisoria o la prisión preventiva , pero, hasta el momento, el expediente sigue caratulado como "homicidio". El fiscal Pelliza asegura que la situación del boxeador "se ha vuelto más comprometida", el defensor admite que estaba bebido y con algún tranquilizante, y el juez opina que cualquier conclusión es prematura. Adrián "Facha" Martel lo visitó en la celda y, a la salida, firmó autógrafos reclamados por los curiosos. Hay contradicciones entre el casero y el ex campeón.


Llegada del ex campeón a la comisaría sexta, donde se le levantó la incomunicación y recibió a familiares, amigos y abogados.


Tensión en el traslado desde el hospital a la comisaría.

# Cuenta regresiva para Monzón

*(Por Camilo Sanchez, desde Mar del Plata)* **En un calabozo común, al fondo de la comisaría sexta de Mar del Plata, Carlos Monzón comenzó a vivir ayer las críticas 48 horas que lo separan de la excarcelación provisoria o de la prisión preventiva rigurosa. El juez Guillermo Vallejos podría establecer en ese lapso si el ex campeón del mundo sigue acusado por el homicidio involuntario de su esposa Alicia Muñiz o si, por el contrario, resulta sospechoso de haber provocado la caída de la mujer desde el balcón del primer piso en el chalet que habitaban en el barrio La Florida.**

Ayer, mientras el fiscal Carlos Pelliza dijo que la situación de Monzón "se ha vuelto más comprometida" por haber caído en algunas contradicciones durante la reconstrucción del hecho realizado el martes, el juez Vallejos señaló que "aún es muy prematuro" especular con la libertad del detenido. "La carátula sigue siendo homicidio y no se han producido datos distintos como para alterar eso", completó el magistrado, quien se hizo cargo del caso al regresar de sus vacaciones

Por orden del juez, Monzón fue trasladado ayer desde el Hospital Interzonal hasta la comisaría sexta, ubicada en República del Líbano 1130. Poco después de las once y media, un Trafic azul, el mismo que lo retiró desde el chalet de la calle Pedro Zanni la tarde de la reconstrucción, estacionó de culata junto a la puerta de la morgue del hospital Por allí salió Monzón. Tenía un pantalón beige, el yeso que trata de cicatrizar las fracturas de su clavícula y costillas y un gesto de dolor evidente en el rostro. Tanto que se pudo escuchar su "¡ay!" al subir el breve escalón del vehículo.

El doctor Dodero, el último médico que lo revisó en la sala de traumatología y ortopedia del Hospital Interzonal, comentó a **Página/12** que "el único medicamento que se le está suministrando es un analgésico" Contó que lo vio "tranquilo, lúcido" y aseguró que no podría decir si Monzón estaba triste por las circunstancias que estaba viviendo

Antes de que lo trasladaran, aparecieron su ex apoderado José "Cacho" Steimberg y el actual, José Netri. Elegante por donde se lo mire, Steimberg, que lucía un pantalón escocés y un saco oscuro, exhalaba profundas bocanadas de su habano, negándose a responder preguntas El traslado a la comisaría sexta se realizó en medio de un amplio operativo de seguridad. Acompañaron a la Trafic, patrulleros y motocicletas llenando con sus sirenas el aire del mediodía marplatense

Pocos minutos después, la caravana arribó a la seccional policial donde Monzón fue pasado, aún incomunicado, a un calabozo reducido, que compartiría solamente con sus pensamientos y con las constantes visitas que recibió a lo largo de la jornada de ayer y que seguramente continuarán hoy. Al producirse el arribo, muchos curiosos que se habían convocado frente a la comisaría volvieron a dividir sus pasiones entre los insultos y los vítores. En ese momento se produjo una confusión respecto de la incomunicación del detenido Mientras el juez Vallejos había dictaminado levantar dicha incomunicación, el comisario Carlos Sanchez decía desconocer la medida

Sanchez comentó a **Página/12** que los presos allí alojados reciben visitas los martes y sábados, durante dos horas, pero aclaró ser "consciente" de que a Monzón lo visitaría mucha gente y que no era su intención "que esa gente no lo vea".

Fue así que ayer, miércoles, además de su abogado, Jorge de la Canale, el ex campeón de los medianos recibió también la visita de sus hijos Abel y Raúl, Steimberg y Netri, y también de su amigo Adrián "Facha" Martel

El actor comentó al salir que no habían hablado mucho y que se habían dado un fuerte abrazo. "Carlos me preguntó especialmente por su hijo Maximiliano", dijo mientras algunas de las mujeres que se encontraban entre el público pugnaba por acercarse y tocar al partenaire de Olmedo. Martel no las desilusionó y al retirarse firmó una buena cantidad de autógrafos

También pasaron para declarar una persona de apellido Sábate, vecino de la casa de Pedro Zanni, quien habría escuchado ruidos y golpes la noche de la tragedia, y Carlos Wazzone, el mentado "Daniel" —casero del chalet— a quien Monzón llamó ya tendido en el suelo. Este hombre reconoció que hubo algunas diferencias entre su versión y la de Monzón durante la reconstrucción, sobre todo en la forma que acudió a socorrer al boxeador herido

La presencia más polémica fue quizás la del abogado de la familia Muñiz, Rodolfo Vega Lecich. El letrado, quien no estuvo presente durante la reconstrucción como se informó erróneamente, dijo que en ese momento se encontraba en Buenos Aires recogiendo algunos datos. Misterioso, advirtió tener guardados varios ases en la manga y aseguró que cuando el secreto sumarial comience a tomar estado público la situación de Monzón "se va a complicar indefectiblemente". Lecich insistió en su versión de las "falencias" que tendría la primera autopsia y en las contradicciones sobre el diagnóstico de muerte que mediaron entre ese análisis y el segundo realizado por los peritos forenses. Afirmó que este último se alude a diversas fracturas y escoriaciones en la cabeza y en el rostro de la mujer, especulando con que esas heridas bien podrían haberse producido antes de su caída por el balcón

Por su parte, el abogado marplatense De la Canale, defensor de Monzón, sostuvo que su cliente no participó activamente en la reconstrucción "por encontrarse muy dolorido" y confirmó que "pudo recordar algunos detalles de lo ocurrido en el balcón, que era el único bache que tenía de aquella noche"

De la Canale, quien confesó a **Página/12** haber aceptado la defensa por solicitud de Jorge Netri y por "todas las alegrías que Monzón le dio a los argentinos", indicó que su defendido tiene las marcas leves de los golpes que le habría propinado su ex mujer, antes de precipitarse por el balcón. También reconoció que Monzón había bebido durante esa jornada y que probablemente habría tomado algún tranquilizante "pero de ninguna manera ingirió estupefacientes", aclaró

Ayer trascendió que el juez Vallejos habría ordenado una serie de pericias que incluirían exámenes psiquiátricos al ex campeón y nuevos estudios "planimétricos" en la casa de La Florida. De una de esas pericias se encargó ayer personalmente el juez cuando fue hasta a la comisaría sexta para conocer al hombre que deberá juzgar.

## Opinión

*Por Lucrecia Oller*

# La suerte que corren otras Alicias

Alicia Muñiz no murió porque su pareja era boxeador. Su destino está ligado a las situaciones generalizadas de violencia que vivimos las mujeres al interior de los hogares.

Su destino está más bien ligado a las vanas ilusiones de esperar que la violencia no se repita, sin comprender que se comienza con un empujón pero que al final, si no se cambian las relaciones, está la muerte. Por eso la vida de Alicia Muñiz está unida a las de muchas mujeres que sufren la violencia doméstica en el anonimato

Anonimato u ocultamiento que se mantiene tanto desde lo personal como desde lo social. Lo primero porque nos resulta muy difícil reaccionar y entender que la pareja que dice amarnos pueda pegarnos, por el miedo que estas situaciones nos provocan y especialmente por la desvalorización personal que nos produce Desde lo social hay caracterizaciones sobre las mujeres como: "nacimos para sufrir", "una mujer fuerte debe soportar", "porque te quiero te aporreo" o el rol de sumisión al marido que se desprende de las diferentes religiones que se coadyuvan para impedir que se comente el caso o que se haga la denuncia. Todo esto consolida una ideología que nos ubica como ciudadanas de segunda.

Otro elemento importante es el aislamiento con que estas realidades se viven. Las mujeres ocultamos esta relación realidad, porque paradójicamente somos nosotras las que sentimos vergüenza y no los golpeadores.

Hace unos pocos años que se ha empezado a trabajar esta problemática a partir de diferentes grupos de mujeres. Es mucho lo hecho pero queda mucho más por hacer para lograr que "ningún ser humano sea golpeado jamás" (lema del grupo de autoayuda de Lugar de Mujer)

Es necesaria una legislación más ejecutiva, instancias de recepción de denuncias que no desalienten a quienes la realicen (como sucede en la actualidad en algunas comisarías) y, poder tener acceso a los medios de comunicación para difundir esta problemática, para poder contar las distintas experiencias que se están realizando, para informar sobre los lugares a los que las mujeres pueden recurrir en estos casos.

Una de estas experiencias son los grupos de autoayuda para mujeres golpeadas. Los mismos son espacios de reflexión sólo abiertos a mujeres que han sufrido la violencia doméstica donde en conjunto se reflexiona sobre lo vivido. Se tiene acceso a las distintas alternativass legales que nos protegen, que en general son desconocidas por las mujeres, las cuales se creen muy desamparadas y ello también ayuda a inmovilizarla. Por ejemplo, el mayor miedo es a perder a los hijos en caso de hacer una denuncia o de tener que irse a la casa para evitar un castigo, asemejando esto a la figura de abandono del hogar, cuando el irnos de nuestra casa para salvaguardar nuestra vida y/o la de nuestros hijos frente a situaciones de violencia doméstica no es caratulado como abandono del hogar.

Los grupos de autoayuda permiten a cada mujer descubrir la dimensión social de su conflicto, esto no nos pasa sólo a nosotras en forma individual, y esta realización representa un fuerte impulso, nos permite salir del mutismo angustiante y paralizante, nos saca del lugar de responsable en el cual el "por algo será" nos sentimos colocadas, y así logramos iniciar un rico camino de reconstitución personal sin el cual nada más puede hacerse. Sólo a partir de respetarnos a nosotras mismas podemos intentar cambiar el medio que nos rodea.

Nuestra experiencia de ya tres años de trabajo con estos grupos en Lugar de Mujer nos permite afirmar que hay cambios que son posibles, que las situaciones de violencia tienden a desaparecer y que incluso a veces se pueden superar totalmente algunos estilos de relaciones al interior de las parejas

## Opinión

*Por Jorge Lanata*

# Has recorrido un largo camino, muchacho

¿Quién se imagina a Monzón en Devoto? Los taxistas devuelven una mirada cómplice por el espejito y aseguran

—Lo van a salvar, mi viejo, ¿a vos en serio te parece que va a ir en cana?

La impunidad de los ídolos parece garantizada por un contrato tácito con la sociedad, condenarlos —defraudarlos— sería, por lo menos, reconocer un error. Y, como es por todos conocido, el mejor país del mundo no comete errores demasiado gruesos En el caso Veira, el delito fue transformado con rapidez en una piolada: a tres días de su excarcelación la hinchada de San Lorenzo le cantaba a los contrarios: "Tengan cuidado porque Veira se los viola". En el caso Monzón, vale la pena recorrer los antecedentes de golpes y lesiones que no fueron penados. En agosto de 1961 golpeó a una comisión policial que iba a arrestarlo. El 12 de febrero de 1963 se lo acusó de "lesiones calificadas" por una pelea en un bar. El 25 de diciembre de 1967 golpeó al fotógrafo Alberto Daniel Moreno provocándole una cortadura en un ojo; fue sentenciado a dieciocho meses de prisión no excarcelables y finalmente fue indultado. En febrero de 1973 disparó dos balazos contra Mercedes Beatriz García, su primera esposa. En octubre de 1974 su mujer se presentó en una seccional de Santa Fe denunciando que Monzón la había golpeado durante la fiesta de cumpleaños de su hijo Abel: horas después quedó libre bajo fianza. En agosto de 1980 agredió a golpes de puño a Juan Solón Suárez, amigo de su hijo Carlos. El 23 de setiembre del mismo año fue condenado a un año de prisión en suspenso por injurias al periodista José Cherquis Bialo. En marzo de 1981 fue detenido por tenencia de armas de guerra: una carabina Browning 44, sistema Winchester. Estuvo un mes en prisión. Anteayer el boxeador se preguntaba, con una inocencia comprensible: "No sé qué pasa. A todas mis mujeres, menos a una, les pegué. Y nunca pasó nada"

¿Quién se imagina a Monzón en Devoto?




aria sexta, donde se le levantó la incomunicación y recibió a familiares, amigos y abogados.

Horacio Paone

Tensión en el traslado desde el hospital a la comisaría.

# ta regresiva para Monzón

contradicciones durante la reconstrucción del hecho realizado el martes, el juez Vallejos señaló que "aún es muy prematuro" especular con la libertad del detenido. "La carátula sigue siendo homicidio y no se han producido datos distintos como para alterar eso", completó el magistrado, quien se hizo cargo del caso al regresar de sus vacaciones.

Por orden del juez, Monzón fue trasladado ayer desde el Hospital Interzonal hasta la comisaría sexta, ubicada en República del Líbano 1130. Poco después de las once y media, un Trafic azul, el mismo que lo retiró desde el chalet de la calle Pedro Zanni la tarde de la reconstrucción, estacionó de culata junto a la puerta de la morgue del hospital. Por allí salió Monzón. Tenía un pantalón beige, el yeso que trata de cicatrizar las fracturas de su clavícula y costillas y un gesto de dolor evidente en el rostro. Tanto que se pudo escuchar su "¡ay!" al subir el breve escalón del vehículo.

El doctor Dodero, el último médico que lo revisó en la sala de traumatología y ortopedia del Hospital Interzonal, comentó a **Página/12** que "el único medicamento que se le está suministrando es un analgésico". Contó que lo vio "tranquilo, lúcido" y aseguró que no podría decir si Monzón estaba triste por las circunstancias que estaba viviendo.

Antes de que lo trasladaran, aparecieron su ex apoderado José "Cacho" Steimberg y el actual, José Netri. Elegante por donde se lo mire, Steimberg, que lucía un pantalón escocés y un saco oscuro, exhalaba profundas bocanadas de su habano, negándose a responder preguntas. El traslado a la comisaría sexta se realizó en medio de un amplio operativo de seguridad. Acompañaron a la Trafic, patrulleros y motocicletas llenando con sus sirenas el aire del mediodía marplatense.

Pocos minutos después, la caravana arribó a la seccional policial donde Monzón fue pasado, aún incomunicado, a un calabozo reducido, que compartiría solamente con sus pensamientos y con las constantes visitas que recibió a lo largo de la jornada de ayer y que seguramente continuarán hoy. Al producirse el arribo, muchos curiosos que se habían convocado frente a la comisaría volvieron a dividir sus pasiones entre los insultos y los vítores. En ese momento se produjo una confusión respecto de la incomunicación del detenido. Mientras el juez Vallejos había dictaminado levantar dicha incomunicación, el comisario Carlos Sánchez decía desconocer la medida.

Sánchez comentó a **Página/12** que los presos allí alojados reciben visitas los martes y sábados, durante dos horas, pero aclaró ser "consciente" de que a Monzón lo visitaría mucha gente y que no era su intención "que esa gente no lo vea".

Fue así que ayer, miércoles, además de su abogado, Jorge de la Canale, el ex campeón de los medianos recibió también la visita de sus hijos Abel y Raúl, Steimberg y Netri, y también de su amigo Adrián "Facha" Martel.

El actor comentó al salir que no habían hablado mucho y que se habían dado un fuerte abrazo. "Carlos me preguntó especialmente por su hijo Maximiliano", dijo mientras algunas de las mujeres que se encontraban entre el público pugnaba por acercarse y tocar al partenaire de Olmedo. Martel no las desilusionó y al retirarse firmó una buena cantidad de autógrafos.

También pasaron para declarar una persona de apellido Sábate, vecino de la casa de Pedro Zanni, quien habría escuchado ruidos y golpes la noche de la tragedia, y Carlos Wazzone, el mentado "Daniel" —casero del chalet— a quien Monzón llamó ya tendido en el suelo. Este hombre reconoció que hubo algunas diferencias entre su versión y la de Monzón durante la reconstrucción, sobre todo en la forma que acudió a socorrer al boxeador herido.

La presencia más polémica fue quizás la del abogado de la familia Muñiz, Rodolfo Vega Lecich. El letrado, quien no estuvo presente durante la reconstrucción como se informó erróneamente, dijo que en ese momento se encontraba en Buenos Aires recogiendo algunos datos. Misterioso, advirtió tener guardados varios ases en la manga y aseguró que cuando el secreto sumarial comience a tomar estado público la situación de Monzón "se va a complicar indefectiblemente". Lecich insistió en su versión de las "falencias" que tendría la primera autopsia y en las contradicciones sobre el diagnóstico de muerte que mediaron entre ese análisis y el segundo realizado por los peritos forenses. Afirmó que este último se alude a diversas fracturas y escoriaciones en la cabeza y en el rostro de la mujer, especulando con que esas heridas bien podrían haberse producido antes de su caída por el balcón.

Por su parte, el abogado marplatense De la Canale, defensor de Monzón, sostuvo que su cliente no participó activamente en la reconstrucción "por encontrarse muy dolorido" y confirmó que "pudo recordar algunos detalles de lo ocurrido en el balcón, que era el único bache que tenía de aquella noche".

De la Canale, quien confesó a **Página/12** haber aceptado la defensa por solicitud de Jorge Netri y por "todas las alegrías que Monzón le dio a los argentinos", indicó que su defendido tiene las marcas leves de los golpes que le habría propinado su ex mujer, antes de precipitarse por el balcón. También reconoció que Monzón había bebido durante esa jornada y que probablemente habría tomado algún tranquilizante "pero de ninguna manera ingirió estupefacientes", aclaró.

Ayer trascendió que el juez Vallejos habría ordenado una serie de pericias que incluirían exámenes psiquiátricos al ex campeón y nuevos estudios "planimétricos" en la casa de La Florida. De una de esas pericias se encargó ayer personalmente el juez cuando fue hasta a la comisaría sexta para conocer al hombre que deberá juzgar.




## Has recorrido un largo camino, muchacho

¿Quién se imagina a Monzón en Devoto? Los taxistas devuelven una mirada cómplice por el espejito y aseguran:

—Lo van a salvar, mi viejo, ¿a vos en serio te parece que va a ir en cana?

La impunidad de los ídolos parece garantizada por un contrato tácito con la sociedad, condenarlos —defraudarlos— sería, por lo menos, reconocer un error. Y, como es por todos conocido, el mejor país del mundo no comete errores demasiado gruesos. En el caso Veira, el delito fue transformado con rapidez en una piolada: a tres días de su excarcelación la hinchada de San Lorenzo le cantaba a los contrarios: "Tengan cuidado porque Veira se los viola". En el caso Monzón, vale la pena recorrer los antecedentes de golpes y lesiones que no fueron penados. En agosto de 1961 golpeó a una comisión policial que iba a arrestarlo. El 12 de febrero de 1963 se lo acusó de "lesiones calificadas" por una pelea en un bar. El 25 de diciembre de 1967 golpeó al fotógrafo Alberto Daniel Moreno provocándole una cortadura en un ojo; fue sentenciado a dieciocho meses de prisión no excarcelables y finalmente fue indultado. En febrero de 1973 disparó dos balazos contra Mercedes Beatriz García, su primera esposa. En octubre de 1974 su mujer se presentó en una seccional de Santa Fe denunciando que Monzón la había golpeado durante la fiesta de cumpleaños de su hijo Abel: horas después quedó libre bajo fianza. En agosto de 1980 agredió a golpes de puño a Juan Solón Suárez, amigo de su hijo Carlos. El 23 de setiembre del mismo año fue condenado a un año de prisión en suspenso por injurias al periodista José Cherquis Bialo. En marzo de 1981 fue detenido por tenencia de armas de guerra: una carabina Browning 44, sistema Winchester. Estuvo un mes en prisión. Anteayer el boxeador se preguntaba, con una inocencia comprensible: "No sé qué pasa. A todas mis mujeres, menos a una, les pegué. Y nunca pasó nada".

¿Quién se imagina a Monzón en Devoto?

## COMUNICACION SINDICAL

### No se puede enfermar

La Asociación del Personal del INTA denunció el mal funcionamiento de la Obra Social de Agricultura, Ganadería y Pesca y reclamó su reincorporación en el seno de la Comisión Normalizadora. La entidad sindical señaló que las irregularidades en el organismo de prestación son de suma gravedad, donde los cortes de servicio van en "detrimento de la salud de nuestros afiliados en varias zonas del país, creando el desamparo también para su grupo familiar y la reducción del salario, al tener que afrontar los gastos de la atención particular".

### Enganchados y con menú

El plenario de la Federación Judicial Argentina declaró el estado de alerta y movilización debido a la crítica situación del gremio. Omar Gorini, secretario adjunto de la entidad manifestó su preocupación "por el retraso salarial de los judiciales de todo el país, y por la demora en el cobro de los haberes en algunas provincias del noroeste argentino". En el caso de Salta, el dirigente denunció que "el gobernador derogó todos los convenios nacionales en lo referente a la cuestión salarial y resolvió congelar los sueldos durante todo 1988, pero no el de los jueces, a los que les otorgó un aumento del 20 por ciento". El plenario resolvió por unanimidad aceptar las propuestas de varios gobernadores de formar mesas de concertación, pero ratificó el reclamo de la plena vigencia del sistema porcentual con enganche al juez de Corte Nacional, y repudió el intento de algunos funcionarios de promover la reducción de los índices porcentuales.

# Reconquista y Luján: investigan por qué las aguas bajan turbias

*Hay cuatro veces más arsénico de lo tolerable y más de 2000 empresas vierten desperdicios.*

**Cuando el helicóptero de Prefectura sobrevuele hoy las cuencas de los ríos Reconquista y Luján, el juez federal Alberto Piotti, el ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunati, y el intendente de San Isidro, Melchor Posse, podrán confirmar en forma rápida el grave nivel de contaminación de las aguas, que tienen una concentración de arsénico cuatro veces superior al límite tolerable. Esta situación, provocada por los desperdicios químicos que un gran número de industrias arroja en los ríos, es fomentada por decreto de la dictadura militar que el actual secretario del Interior, Juan Gauna, pidió derogar cuando era procurador general. Nunca obtuvo respuesta alguna del Ejecutivo.**

La investigación ocular que se realizará en la mañana fue ordenada por Piotti, quien abrió una causa sobre la contaminación de estos ríos a partir de una denuncia del intendente Posse: en enero último, una gran cantidad de peces muertos apareció en la zona del puerto de San Isidro, todos ellos envenenados.

La mayoría de las industrias que arrojan sus residuos en los ríos, más allá de los límites permitidos, tienen autorización legal para hacerlo. Todo comenzó en setiembre de 1978, con un decreto —número 2125— firmado por el presidente de facto Jorge Videla y por su ministro de Economía, José Martínez de Hoz, que permitió la contaminación de las aguas a cambio de una cuota de resarcimiento que debían pagar las industrias que utilizaban los ríos como basureros. Teóricamente, los fondos debían ser destinados por Obras Sanitarias de la Nación (OSN), a la adquisición de equipamiento y contratación de personal para fiscalizar los desagües industriales y combatir la contaminación. La empresa pública tiene el deber de controlar que las empresas cumplan con esas normas.

"Lo que voy a hacer en primer lugar —señaló Piotti a **Página/12**— es verificar si Obras Sanitarias está recibiendo correctamente esas cuotas de resarcimiento y si les da el destino que establece el decreto en cuestión. También habrá que verificar si se cumple con los controles periódicos a las industrias que arrojan sus desperdicios a los ríos."

En julio del año pasado, Julio Gauna, en su carácter de procurador general de la Nación, remitió al presidente Raúl Alfonsín una solicitud para derogar el decreto 2125/78, "que si bien habrá podido allegar ciertos fondos a las arcas públicas, lo cierto es que permite y favorece la continua degradación del medio ambiente". Gauna fue muy claro en su pedido: "El reglamento no ha servido para retrotraer la situación, sino para agravarla". Estudios que se realizaron en los primeros años de gobierno democrático determinaron la gravedad de la contaminación en los ríos Reconquista, Luján, Tigre y de la Plata: "Al arroyo Morón —denunció Gauna— se lo define lisamente como una cloaca, a tal punto que en condiciones de poco caudal parecería formado tan sólo por efluentes industriales".

Tampoco tuvo ningún éxito el acogimiento a la franquicia de suspensión del pago de la cuota para la construcción de plantas de tratamiento de los desperdicios. De 3017 industrias que presentaron la declaración jurada correspondiente, al año 1982 más de 1970 empresas no tienen plantas de tratamiento completas o carecen de ellas y de éstas sólo un total de 22 se acogieron a la mencionada franquicia.

Pero el Ejecutivo Nacional nunca respondió a la solicitud del entonces procurador Gauna. El decreto firmado por Videla y Martínez de Hoz sigue aumentando la contaminación de los ríos.

Piotti, Brunati y Posse recorrerán hoy la zona más afectada por los desperdicios industriales para estimar en forma rápida el número de industrias que usan el río como basurero. El Código Penal establece una pena de tres a diez años de prisión para quienes contaminen cursos de agua.



Horacio Paone



**Juez federal de San Isidro, Alberto Piotti.**
*"Hay que verificar si se cumple con los controles de las industrias."*

INTOXICACION MASIVA

## Las bacterias peligrosas

**El ministro de salud de la provincia de Córdoba, Abelardo Rahal, informó ayer que ya suman más de cien las personas de esa provincia que resultaron intoxicadas por la ingestión de sandwiches de miga en mal estado. El funcionario admitió además que María Elsa Artigas, de 52 años, falleció a causa de la intoxicación y que alrededor de veinticinco personas, la mayoría menores de edad, debieron ser internadas.**

La mayoría de los afectados recibió tratamiento ambulatorio de inmediato pero Rahal se mostró preocupado por la posibilidad de que el número de intoxicados sea mucho mayor, aunque hasta el momento no hayan denunciado la situación. Respecto a las causas de la contaminación, el secretario de salud de la municipalidad cordobesa, Enrique Borrini, explicó que se trata de una bacteria, denominada "salmonela", que habría sido transmitida a través de la mayonesa con que se untaban los sandwiches.

En un principio se pensó que el origen de la intoxicación se registró en el local de la calle San Gerónimo 2350 del barrio San Vicente, donde se elaboran los sandwiches. Sin embargo, las autoridades bromatológicas determinaron que en ese lugar se cumplen toda las normas sanitarias vigentes, aunque, en forma preventiva, y por disposición de las autoridades comunales, el local fue temporariamente cerrado. Borrini señaló que la bacteria responsable de la intoxicación "es muy virulenta y viene en los huevos de ave que, al ser ingeridos crudos, trasladan el germen al organismo humano provocando serios trastornos". Aconsejó a la población abstenerse de consumir huevos si previamente no se los cocina durante más de quince minutos, o se los fríe en aceite. "La razón —explicó el funcionario— es que la bacteria, que se instala en la yema, permanece activa en el caso de los huevos pasados por agua."

Los sandwiches contaminados fueron comprados durante el último fin de semana y de acuerdo a los últimos datos oficiales hay 45 niños afectados. Respecto a la muerte de María Elsa Artigas, el agente fiscal Roberto Spinga, confirmó que está actuando de oficio en la investigación. Según el agente, la mujer presentaba los mismos síntomas que el resto de los intoxicados, no obstante lo cual habrá que esperar los resultados de la autopsia, a fin de determinar fehacientemente los motivos de su fallecimiento. Como norma de seguridad, hasta que todo se resuelva, las autoridades recomendaron no sólo a los cordobeses sino a toda la población adoptar ciertos recaudos en la ingestión de alimentos. Habrá que arreglárselas sin los triples cargaditos de mayonesa y olvidarse, por un tiempito, de mojar el pan en la yema del huevo semicocido.



## Un glaciar para alquilar balcones

**La expectativa por presenciar la que es considerada una de las escenas más imponentes y bellas del mundo, comenzó a cumplirse en las últimas horas de la tarde del pasado martes, cuando las aguas del Lago Argentino calaron la masa de hielo que conforma el glaciar Perito Moreno.**

Con todo, habrá que esperar entre tres y cuatro días para disfrutar del espectáculo completo: cuando las aguas atraviesen totalmente el sector del glaciar que ya cedió ante la fuerza del lago. Miles de turistas concentrados en el lugar dan cuenta de lo que representa este momento. El Perito Moreno está considerado como la octava maravilla del mundo y fue declarado por las Naciones Unidas "reserva del patrimonio universal".

"Sólo se lo puede comparar a un terremoto", expresan —orgullosos— los lugareños cuando se refieren al estruendo que producen los desprendimientos en su ruptura, que se puede observar una vez cada 4 años y en un momento imposible de precisar. Atentos, miles de pobladores de Calafate se dirigieron en masa a la zona del glaciar al escuchar por las radios que comenzaba la ruptura de las enormes paredes de hielo.

Mientras, personal de Gendarmería Nacional está a cargo del operativo de seguridad puesto en marcha por la Dirección de Parques Nacionales, junto a periodistas que, desde hace diez días, sólo tienen ojos para el glaciar.

"Página 12, el país a diario", edita... enos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Re... Marca: 1590381 Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1087, Capital Federal. Telé... 54/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 27 Piso ... 7. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Al-

Página/12

sina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793


Horacio Paone

# CARLOS ABREVAYA

## "Los medios no deberían vender, sino comunicar"

A los 39 años y con tres hijos, este humorista que hace periodismo, o viceversa, espera renovar el contrato para continuar en marzo con *La noticia rebelde.* Mientras tanto habla de la gente y de los dirigentes, y aporta algunas ideas para que los medios de comunicación lleguen a ser alguna vez exactamente eso.

*Por Claudia Selser*

Fuma mucho, lo cual, dice, es uno de sus defectos. Y tal vez porque cuando se lee en los reportajes siempre nota que le falta alguna entonación, se toma todo el tiempo del mundo para responder a cada pregunta. En su departamento del barrio de Flores, este porteño que olvidó dónde nació, se define como tirando a tímido, callado y más bien seriote, aunque agrega que eso dicen pero que cree que es gente que no lo conoce bien.

**—Su nombre es casi inseparable del de Jorge Guinzburg. ¿Se iniciaron junto en el mundo del espectáculo?**

—Nos habíamos recibido juntos de bachilleres en 1966 y juntos iniciamos la carrera de Derecho. Allá por 1971 queríamos hacer cosas creativas y por obra más que nada de la casualidad comenzamos como libretistas de Juan Carlos Mareco que quería dejar de ser Pinocho. Luego siguió el *Fontana Show*, más tarde *Satiricón* y de allí en más a participar de todas las publicaciones de humor de la Capital Federal, y de los cierres de cada una de ellas. En 1975 comenzamos a publicar Diógenes y el linyera en *Clarín*, costumbre que mantenemos y que fue nuestro único punto de referencia con el humor desde marzo de 1976 hasta que reapareció Tato Bores en 1982, de quien fuimos libretistas un tiempito. Luego vino *En ayunas*, que iniciamos el 2 de abril de 1984, y que perduró hasta mediados de diciembre pasado.

**—¿Qué pasó con la carrera de Derecho?**

—Egresamos más rápido que los demás. Jorge estudió después un tiempo arte dramático y yo me fui a estudiar filosofía, donde también egresé antes que los demás.

**—¿En qué medio se siente más cómodo?**

—Cada medio tiene su encanto y sus reglas. Una buena nota con una mala gráfica es una nota mediocre. Yo tengo cariño por la radio, me parece muy apropiada para satisfacer esa especie de enfermedad de la gente en la Argentina en estos tiempos: la necesidad de obtener respuestas rápidas. Eso se observa permanentemente: los medios venden el último momento, que está a su vez relacionado con el peligro, con un desastre inminente. En *La noticia rebelde* tuvimos un Campeonato Nacional de Malas Noticias, que hacíamos con las tapas de los diarios. Fue revelador de esa sensación de peligro que también se percibe en las cortinas musicales de los noticieros. Son todas inquietantes: si uno escucha con atención esos ritmos, esos tambores tienen sonido a guerra. De las galaxias, para hacerlas más modernas, pero guerras al fin. Tienen sonido a tensión nerviosa.

Cada medio nos vende que será el primero en darnos la noticia del peligro que se avecina para que nosotros podamos comprar los fideos antes que nadie. Esa relación comercialmente redituable es, para mi gusto, éticamente asquerosa. También está relacionada con el uso del modo de verbo condicional: "habría, sería"... En Argentina quedarían pocas cosas por decir si se impidiera esa costumbre. Los medios tendrían menos páginas o aire si sólo pudieran decir lo que en verdad ocurrió o va a ocurrir.

**—El humor ha prestado buenos beneficios al periodismo en tiempos en que éste tenía manos y bocas vendadas ¿A qué se debe esto?**

—El humor tiene por un lado la virtud de cierta elipsis, de no ser tan directo; pero eso habla también de la carencia de un periodismo serio, de investigación y denuncia. No es un cargo a los periodistas en particular sino que se debe a circunstancias y estructuras que no permiten modificar la situación. Pasaron tanto tiempo vaciando de contenido los hechos que finalmente ellos mismos quedan vacíos y hasta llegan a pensar que el trabajo de periodista es una pura forma. Pero éste es un tema que se debe incluir en un gran debate de la gente con respecto a una política de difusión a nivel nacional, porque si no todo queda en una peleita de escasos alcances.

**—El estilo que desarrolló en *La noticia rebelde* y en *En Ayunas* modificó las formas habituales de comunicación en los medios por lo menos de Buenos Aires. ¿Cuáles fueron los ejes de esa modalidad?**

—Creo que *La noticia rebelde* generó en algunos momentos y en algunos casos cierto vínculo con alguna gente. Como ve, todo relativo, para nada absoluto ni autoritario. Y ese vínculo tiene más que ver con ser socios que con ser consumidores, establecer con el público una relación que se parece más a la existencia real, que tiene que ver con afectos, con empatía, con discusiones que incluyan la comprensión del otro.

Quiero insistir sobre el punto de que los medios deben servir a la sociedad, servir para pensar. Poder tener la sensación de que compro el diario porque me sirve para algo, que veo la televisión porque me modifica para bien, no sólo para pasar el rato como si tomara sol. Y digo esto con conciencia de que la gente necesita que nosotros hagamos un esfuerzo para que ella nos entienda, lo cual significa trabajar sobre las formas para volverlas más atractivas. Y para eso hay que pensar en el otro desde dos puntos diferentes: saber cómo es el otro para poder llegar a comunicarle algo, pero también para poder representarlo, para que uno mismo pueda sentirse el otro. Esto es un acto de respeto, pero también puede ser un acto de manipulación.

**—Entramos en el trillado tema del "gusto del público" con el cual se justifica la proliferación de forzudos, rumberas y tómbolas por todos los canales.**

—Creo que cometemos errores gravísimos en este tema. Un excelente publicista, "el loco" Dreyfus, decía con respecto a encuestas y mediciones que la gente no sabe aquello que la va a sorprender. Los expertos en estadísticas que alguna vez se animan a decirlo aseguran que sus métodos tienen un alto porcentaje de relatividad. Y lo peor es que el manejo de estos métodos en el subdesarrollo puede tener consecuencias graves porque significa la vida o la muerte de un programa.

Además, como lo ha demostrado bien el peronismo durante los años de proscripción, la publicidad es una cosa y la política, otra. Al revés de lo que sucede en publicidad, en política se apuesta mucho a la competencia: buena parte de las cosas se hacen en base al posible desgaste de la oposición. Es algo curioso porque en el mercado de productos jamás se diría: "bueno, que trabaje aquél, que venda mucho y después, cuando la gente se canse volverá a mí". No, allí compiten en el mismo momento. Es una carrera para adelante.

**—En el debate sobre la ley de radiodifusión deberían incluirse todos estos temas ¿Adhiere a algunas de las iniciativas en danza?**

—Con respecto a eso veo lenguajes bastante abstrusos en la comunicación que se realiza sobre la ley de radiodifusión. Pasa algo parecido con los temas económicos y con algunas profesiones: parece que hay gente que quisiera que yo no me enterara de qué se trata. Esos lenguajes no favorecen la integración de la gente en un debate que además debe ser lo suficientemente amplio para que abarque el debate sobre las políticas de comunicación. Lo que he visto hasta ahora del debate es la discusión sobre si los dueños de un medio gráfico pueden tener o no un canal de televisión. Y ése es un tema chiquito. Creo que lo que preocupa a la sociedad argentina no es sólo eso sino cómo se elige la programación de los canales, cómo se sabe qué conviene y qué no difundir por los medios. Si no democratizamos los medios de comunicación, no vamos a conseguir una sociedad democrática.

En estos tiempos en que hay una crisis de representatividad, una gran disociación entre los deseos sensatos que tiene la gente y los intereses de sus representantes metidos en otro mambo, los medios no deberían servir para vender sino para comunicar a la gente.

**—¿Qué pasa con *La noticia rebelde*? Hay rumores de que no saldría en marzo por ATC.**

—Es una circunstancia que se va modificando con los días, con las horas. A veces no, a veces sí. Todos son rumores y hay también algún comentario de muy buena fuente que dice que el programa no figura en las nuevas programaciones. Honestamente, no sé.

**—¿Es cierto que Guinzburg y usted han decidido separarse?**

—A finales de diciembre nos juntamos los cinco y hablamos de proseguir o no el proyecto. Nicolás Repetto, Adolfo Castello y yo decidimos continuar con el ciclo. Jorge Guinzburg y Raúl Becerra decidieron hacer otra cosa, inclusive con otra frecuencia, pero por una cuestión ética prefiero que sobre sus planes hablen ellos.

**—¿Hay algo que no le haya preguntado y que quisiera agregar aquí?**

—Millones, pero creo que hay mucho tiempo. No, tal vez parezca un inocente con las cosas que digo pero creo que son importantes. Por eso aprovecho estas oportunidades con la esperanza de que alguna vez alguna persona con algún poder las tome como propias. Para que no me llame a mí para que yo ponga la cara por él. Eso me gustaría mucho y no pienso cobrar derechos de autor.

**Opinión**

Ezequiel Fernández Moores

## Los dueños del circo

Que la cadena norteamericana World Wide se haya convertido en protagonista casi decisivo para que el Mundial de Básquetbol de 1990 se realice en la Argentina no hace más que confirmar la presunción de que la televisión ha pasado a ser la nueva dueña del espectáculo deportivo.

"La televisión ha hecho del deporte un espectáculo, después de haber hecho del espectáculo un negocio", dice el francés Jean Meynaud en su libro *El deporte y la política*. Y para que el espectáculo deportivo fuera un negocio, los zares de la TV impusieron sus propias reglas de juego.

El boxeo dirime títulos mundiales en salones de hoteles ocupados por ricachones y momias del jet set, mientras la TV por cable paga cifras multimillonarias para la difusión mundial. Los comerciantes, en tanto, arguyen razones humanitarias —reducir la duración de los rounds— sólo para tener un mayor espacio publicitario en los intervalos.

En el tenis la rapidez de las canchas rápidas ha desplazado la lentitud de las superficies de polvo de ladrillo. Se impuso además la creación del denominado "tie-break" para que los sets tuvieran un límite preciso de duración, además del "descanso" en los games impares. Los publicitarios agradecidos.

En el básquetbol profesional de Estados Unidos existen tres tiempos de descanso: el reglamentario que divide los dos tiempos, el que piden los entrenadores para dar nuevas indicaciones a sus jugadores y el que también piden los árbitros para que la TV pueda pasar publicidad.

Y en el caso del fútbol americano la poderosa cadena CBS logró que en los partidos televisados el árbitro pueda detener el juego durante 60 segundos cada tiempo, pero no con fines publicitarios, sino estrictamente humanitarios. Los televidentes saben que ése es su momento para ir al baño, buscar un refresco en la heladera o atender el reclamo de su esposa o hijo.

Y como esto no pudo lograrse aún en el más popular de los deportes, entonces los estadios de fútbol se han convertido en grandes tiendas comerciales y la publicidad aparece en los cartelones que rodean al campo, en las camisetas de los jugadores, en sus zapatos y hasta en los balones.

El país sede de un mundial debe ceder los derechos de TV a una cadena contratada previamente por la FIFA, a cuyos dirigentes les importó un rábano que los partidos de México '86 se jugaran en el insólito horario del mediodía, a fin de facilitar su transmisión en directo a Europa. Sacrificado para los jugadores, pero placentero para los televidentes.

Los dirigentes deportivos se arrodillan emocionados ante la lluvia de dólares que aportan los zares de la TV. Ellos son los nuevos dueños del circo.

# Una cadena de desencuentros frena el sueño del Mundial '90

*Los contactos entre la Confederación de Básquetbol y los empresarios televisivos están en vía muerta y la sede del Mundial se aleja de la Argentina. Una comisión especial busca alternativas. Los avales.*

**Las negociaciones por los derechos de televisación del Mundial de Básquetbol del '90 han fracasado nuevamente; la CABB negó el "preacuerdo" anunciado por Fernando Fernández, de la empresa World Wide Sport Inc (EE.UU.) y aseguró que hay contactos "con otras cadenas".**

La Secretaría de Deportes, en tanto, desempeñó un papel activo y formó una comisión de 3 miembros para tratar el tema, desplazando la conducción unipersonal que ejercía Amadeo Cejas, presidente de la CABB. Los pedidos de renuncia de la dirigencia de la Confederación efectuados por los jugadores y los técnicos se agregaron al confuso panorama.

Fernando Fernández pasó por la Argentina y se fue anunciando que su última oferta de 5 millones de dólares (3,3 para los avales que exige la Federación Internacional y 1,7 para gastos de organización del Mundial) había producido un preacuerdo que se debía ratificar por "teléfono o telex" antes del viernes. Eso fue a las 20 del martes, poco después apareció Dante Zavatarelli (el conocido periodista), vocero de prensa de la CABB, quien expresó que no había ningún preacuerdo y que la Confederación mantenía el pedido de 7,3 millones de dólares. El que tendría que ratificar es Fernández ("por teléfono o télex" también), con el agregado de un plazo de 20 días, si aceptaba eso o no. En el último caso las negociaciones quedarían rotas, según se manifestó en la CABB. Ayer el dirigente Pilatti Vergara, uno de los 3 que nombró la Subsecretaría de Deportes para pilotear las negociaciones, afirmó que mientras esperan que Fernández suba su oferta, ellos continuarán "negociando con otras cadenas de TV".

Fernández, a todo esto, ya no estaba en el país para escuchar los desmentidos, lo cual seguramente hubiera dado lugar a jugosas declaraciones; por las dudas, antes de subir al avión, dijo que en caso de fracasar el "preacuerdo" iniciaría movimientos tendientes "a que el Mundial se organice en Canadá", y agregó: "Sé que dos de los tres miembros de la Comisión Técnica de la FIBA, que arribarán al país el 12 de marzo, se oponen al mundial en la Argentina"

Lo único que quedó claro en todo este intríngulis es que las negociaciones no han quedado totalmente rotas todavía y que cada parte busca presionar. Menos claro, en cambio, quedó el panorama dentro de la dirigencia argentina, ya que todas las tratativas con la World Wide se desarrollaron con participación activa de la Secretaría de Deportes. Se conoce, sin embargo, que hay una sorda lucha entre Cejas y las autoridades de la secretaría, quienes nombraron la comisión tripartita para sacarle al presidente de la CABB el manejo exclusivo del tema que había detentado hasta ahora. Incluso el presidente de la World insinuó que Cejas tenía los días contados y que se produciría un entendimiento "con la Confederación", es decir, no con el presidente. Pero a todo esto Pilatti es uno de los miembros de la comisión tripartita, con lo que quedó claro que todos están de acuerdo con seguir exigiendo los 7,3 millones. La Wide cuenta de todos modos con el tiempo a favor, pues el último plazo concedido por la FIBA a la Argentina vence el 31 de marzo, fecha en que se deberán depositar los famosos 3,3 millones.

El entendimiento, Secretaría-CABB, para hacer frente a las negociaciones, no ha eliminado de todos modos el conflicto con Cejas. Voceros oficiosos se ocuparon de difundir ayer una crítica a la secretaría, manifestando que ésta habría sido la impulsora de la intransigencia ante la World y que ahora se plantea el interrogante de dónde sacará el dinero para que no fracase todo. A todo esto, la acusación de "coimero" que hizo Fernández de Cejas no impidió que ambos se sentaran a conversar en estos días y los pedidos de renuncia que hicieron las asociaciones de técnicos y la de jugadores pasaron sin ruido... por ahora.

## Preparativos del Argentino

Mientras en Buenos Aires, los dirigentes de la CABB lidian con el cada vez más lejano Mundial '90, el interior se prepara para el 55° Campeonato Argentino que se jugará en Jujuy entre el 5 y el 12 de marzo próximos. A propósito, la federación anfitriona designó a los 12 jugadores que integrarán el seleccionado provincial.

Jujuy jugará con Juan Carlos Morales y Marcelo García como bases, Héctor Urbina, Paul Simó y Alejandro Montiel como ayuda bases: Néstor Pauloni y Julio Antonio como alas; Jorge Morales, José Ramírez y Pedro Figueroa serán los alas pivotes y Bertil Kindgard y Martín Roca serán los pivotes. En tanto, los seleccionados de Catamarca y Santiago del Estero ya están en la última etapa previa al Argentino. Ambos equipos jugarán hoy un amistoso en la cancha de Estudiantes Unidos, en Santiago. Entre el viernes y el sábado, los dos equipos más los de Jujuy y Tucumán disputarán el cuadrangular del NOA, en el estadio cubierto de la Federación Jujeña. Después de ese torneo, los cuatro seleccionados del noroeste quedarán concentrados en San Salvador a la espera del Argentino.

La semana próxima quedarán definidos los planteles de los principales equipos: Buenos Aires, Capital y Córdoba. Cabe destacar que la mayoría de los jugadores recién regresan de las vacaciones.

FORMULA UNO

# El mejor tiempo de Prost

**Alain Prost cambió de opinión sobre los motores atmosféricos y declaró ayer, al término de la sesión de entrenamiento en Jerez de la Frontera, España, donde hizo el mejor tiempo de la jornada: "Estoy impresionado con el Williams-Judd, temo que los motores atmosféricos se hayan desarrollado más de lo sospechado y dominen la temporada 1988".**

El piloto de McLaren modificó así su confianza absoluta en los turbo sustentada hasta hace pocas semanas, pero no fue el único, Thierry Boutsen (Benetton-Ford) dijo también que "los progresos de los motores convencionales son enormes, eso me alegra porque nosotros pronto los adoptaremos". En el caso de las escuderías que conservan los turbos, deberán reducir la presión de 4 a 2,5 bar, lo cual les trae problemas con el consumo de combustible y con la nueva válvula limitadora de presión. Un mecánico de McLaren confió que "es un sistema completamente diferente al simple y mecánico del año pasado; se apela a una válvula mucho más precisa que puede alterar el rendimiento del motor en caso de no ajustarla en forma muy precisa". Al dispositivo ya lo bautizaron "la válvula de Jerez". En el equipo del bicampeón mundial se notó cierta preocupación por estos problemas a pesar de que Alain Prost hizo un tiempo de 1:25:94, bastante alejado de los 1:28:26 de Nigel Mansell con su Williams, pero los progresos del motor de Judd son evidentes.

Detrás de Prost se alinearon Thierry Boutsen con 1:27:11; Derek Warkick (Arrows Megatron BMW) con 1:27:16; Eddie Chever, de la misma escudería, con 1:27:38 y Nigel Mansell. En el sexto tiempo quedó Michelle Alboretto con la nueva Ferrari de motor 1500 turboalimentado y de tecnología similar al McLaren, con un tiempo de 1:28:26; a continuación figuraron Ivan Capelli (March-Judd), 1:28:84 y Luis Pérez-Sala (España-Minardi Ford Cosworth) con 1:33:72.




**Alain Prost giró con el nuevo McLaren en Jerez de la Frontera.**
*Fue el más rápido de la sesión. Ayrton Senna ensaya en Suzuka.*

Los ensayos han sido organizados por la Good Year para probar los neumáticos que se utilizarán este año y ha tenido una serie de contra tiempos por las lluvias que obligaron a suspender la sesión de ayer. Por esa razón Nigel Mansell sólo pudo completar 6 vueltas, de manera que todavía es una incógnita el verdadero rendimiento del Williams. Las prácticas ya se han suspendido en otras dos ocasiones, lo que ha impedido a los equipos probar algunas novedades técnicas.

RESPUESTAS

# Islas va de frente

## La discusión con Solari, los problemas de Independiente, la titularidad. El arquero salió del área a contestar.

**(Por Carlos Stroker) Es tranquilo para responder, igual que para jugar. Pero no se guarda palabra. Le gusta ir de frente "en todos los aspectos de la vida". Cuando *Página/12* le preguntó si ahora era el arquero titular de Independiente respondió tan frontalmente como lo suele hacer siempre. "Esa es una pregunta jodida. Es una pregunta con mala intención. Pero las cosas se demuestran cuando uno está jugando, si no que pongan a otro en la selección o en el arco de Independiente. Eso se cae de maduro. Bueno, creo que soy el titular."**

Tiene 22 años, se llama Luis Islas y dice que en Independiente "encontré un nivel de gente, un club espectacular. Del presidente hasta el utilero. Enseguida comenzaron a tratarme bien, enseguida me aceptaron". Gesticula en forma permanente con las manos. La madre ofrece varias veces gaseosa. "En Independiente se juega más en línea. Ahí tenés que estar más atento para salir. En ese sentido para mí fue un cambio, porque en Estudiantes no estaba acostumbrado a salir. Pero con el 'Pato' Pastoriza no había problemas. El te incentiva, te hace sentir el fútbol." Se acomoda una pierna y está dispuesto a atajar la próxima pregunta. ¿La interna de Independiente? "Yo me acuerdo de que estaba concentrado con la selección y salió una declaración de Reinoso, que el grupo estaba separado, los grandes por un lado y los chicos por el otro. A veces es lógico que un pibe de 20 años no tenga una relación con un tipo de 30 años como Bochini, pero la puede tener. Yo de repente estoy mucho con Villaverde y él es más grande que yo. No vi mucha separación. Hay problemas, claro, que yo soy más amigo de uno que de otro. Eso pasa siempre. Pero también hay problemas en River y en Boca." Volvió a mover sus manos. Con las que suele definir un partido. Se acomodó, pero esta vez se manda al ataque. "Ahí está, cuando no me gusta una cosa yo voy y la digo, no solamente en el fútbol, sino también en la vida." La pensó un poco, la respondió subiendo el tono. La pelea con Monzón. "Eso fue una mentira. Se hizo una historia como acostumbran a hacer los periodistas. Pasó que en el partido con Gimnasia, Monzón se hizo un gol en contra y yo le dije que estaba todo bien. Después salió lo de la pelea entre Monzón e Islas. Pero no sé quién fue el gracioso. Pero fue así."

No quiso dejar pasar nada, ni lo de la selección y la titularidad del arco nacional. "Si dije que quiero ser el titular de la selección, pero si hay otro que lo quiere ser que lo diga, yo no voy a decir nada. Eso me parece bien. Eso a Pumpido se ve que no le gustó. Y bueno, es cierto, nosotros no nos hablamos una palabra." Puso el pie derecho sobre el sillón. Se negó a beber algo fresco. El tema era la separación que Solari le había impuesto el sábado pasado. "Yo el viernes entrené con la selección. Después del partido que Independiente jugó con Cruzeiro en el pizarrón del vestuario puso que el próximo entrenamiento era a las 9 del viernes. Pero yo tenía que ir a la selección y ellos lo sabían. Fui el sábado a la mañana a entrenar y no había nadie. Me quise comunicar con Solari y no lo encontré. A la noche lo encuentro y me dijo que pensaba que yo no quería entrenar. Que todo fue un simple error, que a mí no me gustó nada, y eso es una mentira. Dicen que fue una confusión, pero a mí eso no me beneficia. Creo que por respeto al jugador si éste no va a entrenar, tienen que buscarlo para ver qué pasa, qué tiene. Ellos sabían que los estaba buscando. Después cuando lo encontré le dije todo lo que tenía que decirle".

Alejandro Kacero



**Luis Alberto Islas y varias respuestas sin guardarse nada.**
*"Yo voy de frente y digo las cosas que pienso. Otros no son así."*

BOCA

# Reclama Lorenzo, vuelve Comas

**El abogado de Juan Carlos "Toto" Lorenzo, Roberto Saruba manifestó que cuando regrese de vacaciones el ex entrenador de Boca, presentará ante la Justicia la demanda "por rescisión unilateral de contrato", por 150.000 dólares. En tanto que por el lado futbolístico, el técnico actual José Omar Pastoriza, introducirá un cambio en relación con el equipo que le ganó a Racing el domingo anterior y es la reaparición del puntero Jorge Comas.**

El abogado Saruba tiene que finalizar una serie de detalles con Lorenzo, cuando éste regrese a Buenos Aires, ya que ahora está "en la costa atlántica". Entonces, formalizarán la presentación inicial ante las autoridades del Ministerio de Trabajo.

Roberto Saruba puntualizó que le va a pedir a Boca que le pague a Lorenzo una indemnización de "150.000 dólares, aproximadamente". De la única manera que las cosas duerman en un cajón es si hay "un arreglo extrajudicial". Pero por la postura tomada por el ex entrenador parece que las cosas no caerán en saco roto. Luego del despido realizado por la institución, por las bajas actuaciones del equipo en la primera rueda del torneo oficial de la AFA, Juan Carlos Lorenzo se negó a concurrir a varias citaciones efectuadas por los directivos, amenazando realizar un juicio laboral. El abogado continuó manifestando que "un juicio laboral tarda aproximadamente dos años, por la morosidad de los tribunales argentinos y eso Lorenzo lo debe tener en cuenta y lo va a tener que analizar muy bien, pues el dinero que reclama no será el mismo". "Ahora, sólo espero la palabra final de Lorenzo para presentar la causa."

La variante que introducirá Pastoriza es la novedad de este equipo que continúa invicto en lo que va del año. Comas puede volver al campo de juego luego de haber cumplido la pena impuesta por el Tribunal de Disciplina y lo hará reemplazando al volante Ivar Stafuza.

Boca enfrentará a Talleres de Córdoba, en partido adelantado, mañana por la noche. El plantel se tomará el avión hoy a las 17.30 y quedará concentrado desde ese momento. Los jugadores practicaron en forma intensa en el Círculo de las Fuerzas Armadas, incluyendo a Humberto Gutiérrez, quien se lesionó frente a Racing. Pero, es casi seguro que el "Coya" salga a la cancha para enfrentar a Talleres. El que no está en condiciones de aparecer vistiendo la camiseta azul y oro es el volante y capitán Rinaldi. El 10 debe permanecer inactivo por algunos días más.

Boca, en estos momentos, enfrenta dos problemas. El primero es seguir intentando ganar para poder alcanzar la Liguilla y estar entre los primeros colocados, el segundo intentar el arreglo con Juan Carlos Lorenzo.

# Goleada de la selección mayor

**El seleccionado de fútbol le ganó al equipo de menores de 19 años por 4 a 0 en la práctica que realizaron ayer en Ezeiza.**

Los mayores formaron con Islas; Díaz, Sensini, Monzón y Mayor; Siviski, Batista, Olarticochea y Lanzidei; Airez y Russo. Los goles fueron obtenidos por Airez en dos oportunidades, Russo y Redondo, que ingresó al promediar el partido. En realidad a los pobres juveniles les cambiaron prácticamente el rival, pues ingresaron Lorenzo, Garré, Basualdo, Ríos, Giusti, Redondo, Cancelarich y Héctor Enrique, quien realizó su primera práctica con la selección después de muchos meses. Siguen inactivos por lesiones, Aquino, Cuciuffo y Rodríguez, quienes observaron la práctica a un costado del campo. Finalizado el encuentro, Bilardo dispuso un trabajo de ensayo de tácticas que duró una media hora. Pachamé, por su parte, dirigió a otro equipo juvenil en una cancha cercana.

# El Toti Iglesias dice que en boca cerrada no entran moscas

**"Nunca dije que en el equipo había jugadores a quienes les daba lo mismo ganar que perder", dijo el Toti Iglesias, desmintiendo la versión de un matutino respecto de las declaraciones efectuadas al término del partido con Boca.**

El delantero, molesto por la repercusión del tema, anunció también: "No quiero crear polémica por mis declaraciones y por eso, de ahora en adelante, no pienso hablar con esa prensa sensacionalista". Alfio Basile reveló que en el plantel, después de la derrota del domingo "conversamos y seguiremos conversando, pero lo cierto es que no hay excusas y que en los clásicos pueden pasar estas cosas". Para el técnico, el traspié no es decisivo y opinó que recién en "la última fecha se definirá el campeón" y que los últimos cinco partidos del campeonato serán los más duros y los que perfilarán a los candidatos. Respecto de la participación de Racing en la Supercopa, Basile informó que no es la preocupación principal y que no en todas las ocasiones alineará la formación titular del equipo. "En la Supercopa les daremos oportunidad a jugadores como Catalán o Pérez."

## Enrique canta por la vuelta

Héctor Enrique le pedirá a Carlos Griguol que lo haga jugar "aunque sea unos minutos" en el clásico contra Boca que se disputará el próximo martes en Mar del Plata. Enrique, quien ayer volvió a entrenarse con la Selección luego de dos operaciones en su rodilla derecha, quería jugar ante el América pero Griguol prefirió demorar su retorno. "Estoy confiado y aunque me falta ritmo, no veo la hora de reaparecer", dijo el jugador. El volante, luego del Mundial '86, jugó infiltrado durante la Copa Libertadores que finalmente obtuvo River pero en 1987 debió pasar por el quirófano dos veces. Después de nueve meses, Enrique está listo para volver.

## El Carnaval, tumba de *Macaé*

José Carlos Ferreira Da Silva, de 39 años y lateral derecho del Sport de Recife, fue una de las 25 víctimas del Carnaval. "Macaé" Da Silva falleció en un accidente automovilístico y su deceso provocó la cancelación de todos los festejos programados en Recife. Da Silva era un veterano lateral, muy querido por los "torcedores" del Sport, equipo con el que se consagró campeón del torneo de la CBF en la última temporada.

## Juicio a Lendl

A Iván Lendl le reclaman 7 millones de dólares por daños y perjuicios. La firma de gestión y marketing Pro Serv le inició una causa judicial ante un tribunal de Columbia, acusándolo de la ruptura del contrato que los ligaba, según informó Jerry Solomon, ex agente personal del tenista y actualmente el principal responsable ejecutivo de Pro-Serv. Lendl había decidido poner término a su relación comercial con la empresa en diciembre pasado, al parecer unilateralmente.

## Le tapan la metralleta

Peligra el combate en Cartagena de Lucio "Metralleta" López por el título mundial de boxeo de los gallos (versión Consejo Mundial). El campeón, Miguel Lora, dijo que carece de garantías sobre la bolsa que le corresponderá en esta defensa y afirmó: "Sin garantías no peleo". Agregó además que si los organizadores colombianos de la ciudad de Cartagena "no me adelantan en el curso de esta semana 25.000 dólares, viajaré a EE.UU. para ponerme a las órdenes de Don King". El conflicto económico del boxeador con los organizadores, podría derivar en un cambio de sede y de fecha.

## Martina y un largo camino

En Dakland, California, se está disputando el torneo Virginia Slims que reparte 250.000 dólares en premios. Martina Navratilova, quien viene de ganar el torneo de Dallas la semana pasada (su primer torneo oficial en 6 meses), pasó a la tercera ronda con su triunfo ante Stephanie Rehe (EE.UU.) por 6/3 y 6/2.

PRIMER ROUND DE PELEA ANUAL

# Decidieron candidatos al Oscar

*Eliseo Subiela no figura en "cine hablado en otro idioma", pero Norma Aleandro es candidata al premio como mejor actriz secundaria.*

Ayer se dieron a conocer en Hollywood las candidaturas a los Oscars 1987, o sea la primera etapa de un fallo que se hará definitivo dentro de cuarenta días, con cinco candidatos por rubro. Películas: *Broadcast News, Fatal Attraction, Hope and Glory, The Last Emperor* y *Moonstruck*.

Directores (ninguno de los cuales es norteamericano): el inglés Adrian Lyne *(Fatal Attraction)*, el también inglés John Boorman *(Hope and Glory)*, el italiano Bernardo Bertolucci *(The Last Emperor)*, el sueco Lasse Hallstrom *(El año del arco iris)*, el canadiense Norman Jewison *(Moonstruck)*.

Actores: Jack Nicholson *(Ironweed)*, William Hurt *(Broadcast News)*, Michael Douglas *(Wall Street)*, Robin Williams *(Good Morning, Vietnam)*, Marcello Mastroianni *(Ojos negros*, dirigida por el ruso Mikhalkov).

Actrices: Cher *(Moonstruck)*, Glenn Close *(Fatal Attraction)*, Holly Hunter *(Broadcast News)*, Sally Kirkland *(Anna)* y Meryl Streep *(Ironweed)*.

Actriz secundaria: Norma Aleandro *(Gaby a True Story)*, Anne Archer *(Fatal Attraction)*, Olympia Dukakis *(Moonstruck)*, Anne Ramsey *(Throw Momma from the Train)*, Ann Sothern *(The Whales of August)*.

Actor secundario: Albert Brooks *(Broadcast News)*, Sean Connery *(Los intocables)*, Morgan Freeman *(Street Smart)*, Vincent Gardenia *(Moonstruck)*, Denzel Washington *(Cry Freedom)*.

Guión cinematográfico: Woody Allen *(Radio Days)*, John Boorman *(Hope and Glory)*, James Brooks *(Broadcast News)*, Louis Malle *(Au revoir les enfants)*, John Patrick Shanley *(Moonstruck)*.

Guión adaptado de otro medio: Tony Huston *(The Dead*, sobre James Joyce), James Dearden *(Fatal Attraction)*, Stanley Kubrick, Michael Herr y Gustav Hasford *(Full Metal Jacket)*, Mark Peploe y Bernardo Bertolucci *(Ultimo emperador)*, Lasse Hallstrom, Reinar Jonsson, Brasse Brannstrom y Per Berglund *(El año del arco iris)*.

Mejor película en idioma extranjero: *El festejo de Babette* (Gabriel Axel, Dinamarca), *Asignatura aprobada* (José Luis Garci, España), *Au revoir les enfants* (Louis Malle, Francia), *La familia* (Ettore Scola, Italia), *Ofelas* o *El explorador* (Nils Gaup, Noruega). Se advertirá que contra expectativas locales, en esta lista no figura *Hombre mirando al sudeste*, del argentino Eliseo Subiela.

De acuerdo a la información telegráfica, *El último emperador* (Bertolucci) suma nueve candidaturas en diversas categorías, lo que la convierte en posible ganadora al premio máximo de mejor película. La figuración de Norma Aleandro como posible Oscar a la actriz secundaria es una novedad que pocos habrían vaticinado en Buenos Aires.

*El último emperador* (Bertolucci) reunió nueve candidaturas al Oscar incluyendo las de película y dirección. La argentina Norma Aleandro podría ser premiada por su trabajo en *Gaby, A True Story*.

## Estrenos del día

**EL ACORAZADO POTEMKIN** (URSS, 1925), obra mayor de S. M. Eisenstein, se repone desde hoy en la sala Atlas-Santa Fe. Una nota extensa sobre esta película se publicó ya en esta página (miércoles 17). Los otros estrenos de la semana son:

**CLUB DE HOMBRES** (Estados Unidos, 1986), de Peter Medak. Siete hombres comparten, en una sola noche, sabrosas intimidades de sus vidas en pareja. Con la tónica ya probada en *La decadencia del Imperio Americano*, el novelista y guionista Leonard Michaels analiza el mundo de la mujer desde el ángulo de personajes masculinos.

Distribuye Magia (Gran Rex, Capitol, Gral. Paz 1).

**PIJAMAS ROSAS** (Gran Bretaña, 1986), de John Goldschmidt. Ocho mujeres desconocidas entre sí, lejos de su mundo cotidiano, comparten un curso de supervivencia en una exigente escuela de montañismo, de acuerdo a la excusa argumental de la guionista Eva Hardy, para mostrar sus personalidades.

Distribuye Clauen (Broadway, Santa Fe 1, Gral. Paz 2).

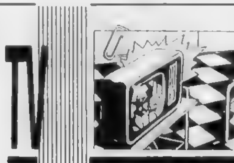
**DOS POLICIAS AL ACECHO** (Estados Unidos, 1987), de John Badham. Dos agentes de policía andan tras la pista de un delincuente hasta que una mujer se les cruza en el camino y, romances de por medio, les complica la existencia. La película, que fue dirigida por el responsable de *Fiebre del sábado por la noche* y *Cortocircuito*.

Distribuye Warner (Ocean, Metropolitan 2, Grand Splendid).

**FIERAS ENJAULADAS** (Estados Unidos, 1986), de Bruce Logan. Después que asesina al hombre que pretendió violarla, una jovencita es condenada a dos años de prisión. Una vez tras las rejas, será golpeada, drogada y finalmente asesinada por una pandilla de lesbianas. La hermana de la víctima se hará encarcelar en plan de venganza.

Distribuye Lucian (Sarmiento).

También se anuncian para hoy dos producciones de tipo erótico: *La madrastra*, de Massimo Dallamano, (Iguazú) y *Amigas para el placer* (Trocadero, Gran Majestic).




7.00 · 13 · **DESAYUNO** Periodístico
9.00 · 13 · **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 · 9 · **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 · 2 · **UNICA'S** Femenino
· 9 · **CLUB 700**
10.00 · 2 · **LA DUEÑA** Teleteatro de origen venezolano
· 9 · **EL JUSTICIERO** Serie de dibujos animados
10.30 · ATC · **VIVIR BIEN**
· 9 · **SUPER LASER** Dibujos animados
· 11 · **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
· 13 · **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 · 2 · **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
· ATC · **LEER ES CRECER**
· 9 · **SHE-RA** Serie de dibujos animados
· 11 · **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 · 9 · **BLANCO Y NEGRO**
· 11 · **LA NOTICIA** Informativo
12.00 · 2 · **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
· ATC · **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
· 9 · **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 · ATC · **MINDY Y EL EXTRATERRESTRE** Infantil
13.00 · 2 · **TELEDOS INFORMA** Informativo
· 9 · **CREASE O NO** Documentales
· 11 · **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimiento
· 13 · **REALIDAD '88** Informativo
13.30 · ATC · **LA REVISTA DE LA TARDE** Interés general
14.00 · 9 · **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
· 13 · **LA SOMBRA** Teleteatro
14.30 · 2 · **FUE SIN QUERER** Teleteatro
15.00 · ATC · **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando
· 9 · **LEONELA** Teleteatro
· 11 · **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
· 13 · **CORDIALMENTE** Interés general
15.30 · 2 · **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
16.00 · ATC · **CINE DE SIEMPRE** Hoy "Cuando canta el corazón", con Hugo del Carril
· 9 · **SIN MARIDO** Teleteatro
· 11 · **LA OLA VERDE** Infantil
16.30 · 2 · **UTILISIMA**
17.00 · 9 · **ATREVETE**
· 13 · **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 · 2 · **SEÑORITA MAESTRA**
· ATC · **SUPER SUPER**
· 9 · **ATREVETE** Telenovela
18.00 · 9 · **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
· 11 · **ONDA JOVEN** Musical
· 13 · **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30 · 2 · **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00 · ATC · **REQUETEPILLOS** Infantil
· 9 · **NUEVEDIARIO** Informativo
· 11 · **ATARDECER** Informativo
· 13 · **MC GYVER** Serie
19.30 · 2 · **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 · ATC · **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Hoy "Allen, el museo de la salud"
· 11 · **EL AUTO FANTASTICO** Serie
· 13 · **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 · 9 · **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
21.00 · 2 · **LAS TRAVESURAS DE TRISTAN** Humorístico
· ATC · **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
· 9 · **DIVISION MIAMI** Serie
· 11 · **BOTICA DE TANGO** Musical "Carnaval al estilo de Botica"
· 13 · **LAS 24 HORAS** Teleteatro unitario
21.30 · 2 · **COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA**
22.00 · ATC · **RECITALES PUBLICOS DE ATC** Hoy: Jose Angel Trelles
· 9 · **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
· 11 · **SELECCION '90** Deportivo Hoy Velez vs. Union
· 13 · **NOCHE ESPECIAL** Hoy: "Los colores de la oscuridad", de Carlos Lozano Dana, con Rodolfo Bebán, Zelmar Gueñol y Gigi Rua
23.00 · 2 · **LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO** Miniserie española
· ATC · **CICLO DE SUSPENSO.** Hoy "El cerco", con Rodolfo Beban y Chuncuha Villatañe
23.30 · 9 · **TRASNOCHE** Hoy "Un piano para la señora Cimino", con Bette Davis
24.00 · 2 · **TELEDOS INFORMA** Informativo
· ATC · **TRASNOCHE** Hoy "Intermezzo criminal", con Olinda Bozán
· 11 · **LA NOTICIA** Informativo
· 13 · **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 · ATC · **NOTICIERO** Informativo

MAS UN DISCO Y DOS CONCIERTOS

# Volver con la frente alta

*Con un programa integrado sólo por estrenos, Dino Saluzzi se presentará este viernes en Buenos Aires.*

**(*Por G.B.*) Dino Saluzzi volvió al país después de un año y medio de residir en Suiza. En octubre de 1986, las trabas burocráticas del Fondo Nacional de las Artes impidieron que el bandoneonista salteño pudiera comprarse un piano que precisaba para su tarea de compositor. Dieciséis meses más tarde, retorna con su disco *Volver*, el tercero que graba para el sello alemán ECM, una larga lista de festivales de jazz europeos en los que participó y los dos únicos conciertos que ofrecerá en el país, el viernes 19 y el sábado 20, en Shams, sobre la medianoche.**

Saluzzi se presentará acompañado por un sexteto que integran Félix Saluzzi en saxos, Celso Saluzzi en bandoneón, Armando Alonso en guitarras, Javier Malosetti en bajo y Marcelo Russillo en batería. Los temas que escucharán los porteños son todos estrenos. El favorito del autor es "un huaynito fantástico porque es un momento de mi historia que vuelve". Saluzzi descubre una vez la complicidad de sus recuerdos pero filtrados por la instancia europea, y su lenguaje comienza a teñirse de términos semiológicos. Le preocupa —más que antes si cabe— la comunicación, ese imponderable que a sus cincuenta años se presenta como un fantasma. Tiene miedo "al marco y a que se apaguen las lucecitas de la composición" como en otros casos, que no precisa, de músicos "más preocupados por la promoción que por mejorar su obra". En eso, Saluzzi no cambió. Destila opiniones sobre temas propios y ajenos mientras prepara su bandoneón en la sala de ensayo y cede la palabra a sus sesionistas porque "recuerdo lo que me costó a mí romper la trenza de los que tenían prensa cuando vine a Buenos Aires".

Malosetti, Russillo, Alonso, los tres que participan del ensayo, no superan los treinta ni cuentan más de tres años de trabajo con el bandoneonista, al que miran con devoción y cierto temor. Saluzzi es famoso por un repentismo que le lleva a modificar el trabajo sobre la marcha. La devoción les servirá a la hora de compartir la gira que iniciarán en abril y que en dos meses los paseará por cincuenta shows en otros tantos festivales europeos.

Con esta misma formación, Saluzzi grabará su cuarto disco para la ECM. Los anteriores fueron *Kultrum, Far away in the South* y *Volver* que saldrá a la venta en estos días. Es una suerte de homenaje a Gardel, un reconocimiento a un músico famoso que enfrentó las dificultades que el salteño imagina hoy de disparidad de fuerzas frente a los músicos europeos y norteamericanos que a él le impresionan (Miles Davis, Tony Williams) y una propuesta de respeto hacia la escritura original de la obra gardeliana que en la placa se ve realzada por la participación del trompetista italiano Enrico Rava. En Europa lo esperan dos grabaciones más: una con el *Cuarteto Arditti* de Londres y la otra con los noruegos *John Shurmen* y *John Christiensen*.

Dino Saluzzi ha debutado como actor en la película *Personajes e intérpretes* del suizo Heinz Butler, un largometraje argumental en el que se mezclan técnicas de videoclip y de documental, que se estrenó en el pasado festival de Locarno con veinte minutos de aplausos populares y una crítica dividida entre la adoración y el improperio. Saluzzi es también autor de la banda de sonido del film.



**Dino Saluzzi en concierto, según fotógrafo suizo.**
*Y aún le queda pasear el show por 50 festivales europeos.*

## La Escuela viaja a Venezuela

El Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) tiene a su cargo la organización del área de Eventos Especiales del *VII Festival Internacional de Teatro* que se realizará del 23 de marzo al 3 de abril en la ciudad de Caracas, Venezuela. El CELCIT ha invitado a participar a la Escuela Municipal de Arte Dramático en consideración de que la institución es "un exponente de alto interés representativo de la enseñanza teatral en América latina" según el texto de la invitación oficial.

La invitación a una escuela es un hecho singular para los festivales de teatro, que en el caso de Caracas comprenderá solamente al Conservatorio Dramático de París y a la escuela argentina. Para representar a la Escuela Municipal de Teatro viajarán a Caracas el director, Roberto Perinelli, la vicedirectora, Graciela Hernández; el profesor Rubens Correa y el nuevo director teatral Eduardo Gondell, junto a varios intérpretes de la obra *¡1, 2, 3.... va!*

El festival de Caracas ha comprometido ya la actuación de varios conjuntos profesionales y aficionados, procedentes de diversos países, así como la visita de críticos y conferenciantes.

LAS ESTRELLAS DEL MAR

# Premios a una temporada

Fueron otorgados en Mar del Plata los premios Estrella de Mar 87/88. En una ceremonia llevada a cabo el lunes pasado en el Teatro Auditorium del Casino de dicha ciudad fueron entregados galardones a la comedia *El último de los amantes ardientes;* el unipersonal *Los caminos de Federico;* las obras dramáticas *Los caminos de Federico* y *Los árboles mueren de pie;* el espectáculo infantil *Los Susanos son el show;* los musicales *Enchamigación trascendental* y *Libertad Lamarque, a todo tanto II;* el humorístico *Demasiado tarde para lágrimas;* la revista *Gasalla en el Lido* , y la comedia musical *Sugar*.

También resultaron premiados el director *Emilio Alfaro* (La señorita de Tacna), la actriz *Norma Aleandro* (La señorita de Tacna), el actor *Oscar Martínez* (El último de los amantes ardientes), la actriz de reparto *Gabriela Acher* (El último de los amantes ardientes), el actor de reparto *Gianni Lunadei* (Una noche todos juntos), el escenógrafo *Jorge Sarudiansky* (La señorita de Tacna) y los actores marplatenses *Carlos Juárez* y *Nelina Martín* (Chau, ranita). Por último, *Alejandro Dolina* fue designado como la "revelación" de la temporada, y recibieron menciones especiales el *Ciclo Melopea* (música popular), la actriz *Eva Franco* y el pianista *Manuel Rego*. El material juzgado fue solamente el exhibido en la temporada de Mar del Plata.




**ADAN I.** Corrientes 959. Tel.. 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

**ALFA**. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuerpos para el amor**. P/18 Con reservas. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

**ARIZONA**. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Canibal Holocausto**. P/18.

**ARTE.** Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.30 hs.: **Busco mi destino.** De Dennis Hopper, con Peter Fonda; a las 20.05 hs.: **Cortometraje**; a las 18 y 21.55 hs.: **All that jazz** (El show debe seguir), de Bob Fosse. Sáb. medianoche: **Busco mi destino.** Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Brancaleone en las cruzadas** de M. Monichelli, con V. Gassman y S. Sandrelli.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La iniciación**. P/18.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** P/13. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle**, con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.20 y 20.40 hs.: **Miel de mujer**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/16. Sáb. trasn.

**BROADWAY** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 19 y 23 hs.: **Corazón satánico**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Rescate infernal** P/18.

**CAPITOL.** Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18.

**CINESEX.** Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pórnos, El imperio del sexo explícito.** P/18. (Exhibición condicionada).

**CLUB DE CINE.** Bartolomé Mitre 1259. Tel. 46-4181. A las 16, 18.50 y 21.45 hs.: **Pasaje a la India**, de David Lean.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Super policía nuclear.**

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Terminator** y **Pelotón** (Platoon). S/R. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok, Con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La posada maldita** (1939), A. Hitcock; con Charles Laughton, Maureen O'Hara. S/R.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.00 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos**, con Nino Manfredi. P/18.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **La mansión embrujada**; a las 14.40, 18 y 21.15 hs.: **El gato y el canario.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal Jacket). P/16.

**LORCA I.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cómplices.** S/R. Sáb. trasn.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reservas.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 17.10 y 21.15 hs.: **Lo que el viento se llevo.** S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji**, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

**MULTICINE.** Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico.** Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer).** P/18. (Exhibición condicionada).

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac.** P/13. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

**PARIS.** Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.15 hs.: **Confesiones intimas de jóvenes casadas**; a las 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs.: **El diablo en la señorita Jones** (parte II). P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

**PASATIEMPO.** Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Violentada** y **Pornoclub.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.:

**La familia**

Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La muerte de un viajante**, con Dustin Hoffman y John Malcovich. P/13.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18.

**RUGANTINO.** Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina** y **Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Retrospectiva Francois Truffaut: Los 400 golpes.** Dir.: Francois Truffaut, con Jean-Pierre Leaud, Albert Remy. P/13.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac.** P/13. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fiera enjaulada** (Vendetta). P/18. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Sé infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.15 hs.: **Amigas para el placer.** P/18. Sáb. trasn.

**AUTOCINES**

**BUENOS AIRES.** Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **La madrastra** (La vendetta). P/18. Sáb. trasn. (Martes descanso).

**PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863.
A las 21 y 23 hs.: **Pijamas Rosas.** P/16. (Lunes descanso).

**RIO DE LA PLATA.** Ciudad deportiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).






**COLON.** Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
**Sábado 20, 21 hs.:** (en plaza San Martín de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Programa dedicado a fragmentos sinfónicos de óperas: Obert. de "Luisa Miller"; ballet del acto III de "Otello", de G. Verdi; "Intermezzo" de "Cavalleria Rusticana", de P. Mascagni; "Bacanal" de "Sansón y Dalila", de C. Saint-Saens; danza de "Huemac", de P. de Rogatis; Preludio a los actos I y III de "Lohengrin", de R. Wagner; "Danza de los siete velos", de "Salomé", de R. Strauss; suite de "El gallo de oro", de N. Rimsky-Korsakov. **Entrada libre y gratuita.** Nota: La plaza San Martín de Tours está ubicada en las calles Posadas y Schiaffino.)
**Domingo 21, 19 hs.:** (en plaza San Martín de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. (Repetición del prog. del día sábado 20.) Entrada libre y gratuita.
**Martes 23, 21 hs.:** (En plaza San Martín de Tours.) Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Repetición del prog. del día sábado 20. Entrada libre y gratuita.
**Sábado 27, 21 hs.:** (En Parque del Centenario, ubicado en las calles Angel Gallardo y Warnes.) Presentación del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. Programa: "La revoltosa", de R. Chapí; "La verbena de la Paloma", de T. Breton.

**TEATRO CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Danzas folklóricas en el Cabildo.** La Dirección Nacional de Teatro y Danza a través de su Area Danza presenta en el Patio del Cabildo todos los domingos de febrero a las 18.30 hs.: **"Conjunto Argentino de Música y Danza"**. Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; **"Conjunto Folklórico Argentino del Club Atlético River Plate"**. Director: Alberto Barrientos; **"Conjunto Folklórico Griego Elefzeria"** Directora: Graciela Campero; **"Danzas de Bolivia"** Directora: Cleofe López y **"Danzas de Panamá"**. Entrada libre.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
**Muchachas del tiempo aquél.** Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Estreno: 18 de febrero. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
**Jardín Botánico.** Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.
**Jardín Zoológico.** Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
**Museo Fernández Blanco.** Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Daniel Riolobos.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.
**Anfiteatro Juan Bautista Alberdi.** Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Comboneto** y **Carlos Varela**; sábado: **Raíces Incas, Ramona Galarza** y **Jorge Marziali**; y el domingo a **Cacho Tirao, María Volonté** y **Guillermo Fernández.** Entrada libre y gratuita. Viernes a domingo, 21.30 hs.
**Parque Lezama.** Defensa y Brasil. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Jaime Torres** y **Hernán Gamboa** con **Marcelo Simón**; y el sábado a **Los Trovadores.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.
**Plaza Irlanda.** Donato Alvarez y Gaona. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Teresa Parodi** y el sábado a el **Trío Otero - Baldomedo - Quintana.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado 21.30 hs.
**Barrancas de Belgrano.** Virrey Vértiz y Sucre. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el viernes a **Markama** y el sábado 20 **Lito Vitale Cuarteto.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**ARRIBA EL TELON.** Araoz 2229. Tel.: 72-0947. Para ellas y ellos, solos o acompañados:

**Carlos Merola**

Invita a jugar y divertirse con grandes premios y sorpresas. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Todos los martes y miércoles precios populares. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:

**Memorias de un adolescente**

La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años ₳ 10.

**AUDITORIO ASOCIACION.** San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

**Jezabel**

Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

**AUDITORIO CHACABUCO.** Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:

**Bs. As. ciudad tango en copas**

Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

**BAUEN.** Callao 360. Tel.: 45-6906.

**Amelita se viste de strass**

Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

**BLANCA PODESTA** Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

**Sólo 80**

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración. **Despedida 28 de febrero.**

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
**M' Hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs.
**Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 23.15 hs. Domingo: 19.30 hs.
**Zarzuela en el Colonial** (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Miércoles: 20.30 hs. Sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs.; lunes y martes: 21.30 hs.
**La gran avenida** (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la Medianoche en:

**Vecinos y parientes**

De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Domingo: 22 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores. **Ultimas funciones.** Sala climatizada

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:

**Historia de una estatua**

De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Viernes: 20.45 hs; sábado: 22.30 hs. Sala climatizada.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

**Bellezas del pantano**

del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

**CONTEMPORANEO.** Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:

**Salpicón de tres**

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcar-

ce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs. Bolet. viern. a dgo. dde. 18 hs.

**DEL GLOBO**. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

**El circo de Alberto Agüero**

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

**DE LA CAMPANA**. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:

**Mosquito**

De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

**EL HANGAR**. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

**Amantissima**

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

**EL VITRAL**. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

**Confesión pública**. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.

**Complejísima La Cura**. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garóralo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.

Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario**. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

**EL VITRAL**. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

**Sade** (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

3ra temporada: **El enano fascista**. De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

**EL VITRAL**. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

**ESCUELA**. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**Rouge y polvo**, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Un motivo sexual**, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

**Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.

**Repetición y diferencia**, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.

**Al violador**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

**Como Pancho por San Telmo**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

**GALPON DEL SUR**. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:

**Serio o no serio**

de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

**GALPON DEL SUR**. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

**Heredarás el viento**

de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

**LA CASA DEL LOCO**. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

**De Tel Aviv a Buenos Aires**

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

**LA GRAN ALDEA**. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

**Sala Milagros de la Vega:**

Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette"**, de J. G. Núñez. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

**Café-teatro:**

Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau"**. Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.

**Castalia**. Música popular contemporánea, con E. Ballesi (guitarra), J. M. Medina (flauta) y M. Alello (percusión). Sábado: 0.30 h.

**Hueco del Buen Ayre:**

**Misterio Bufo**, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

**LARRETA** (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:

**Alfonsina...** (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19.30 hs.

**De amor se trata**

Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

**Allá por el veintitangos**

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

**LARRETA** (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.

**Maite Almazor**

en:

**Galicia**

(Homenaje a Rosalía)

Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las 20.30 hs.

**LOLA MEMBRIVES**. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

**China Zorrilla**

en:

**Dando pasos**

Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kerz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

**LORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

**Yepeto**

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

## MANZANA DE LAS LUCES

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:

**La barca sin pescador**

de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

**El reñidero**

de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

## EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

**Ud... nunca tuvo un amante**

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

**MONUMENTAL II**. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

**Edda Díaz** en:

**El humor en celo**

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 22 hs.; Viernes y sábados: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

**OLIVERIO MATE BAR**. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

**PICCOLO TEATRO**. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

**Teléfono medido**

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Martes y miércoles popular A 10). Ambiente climatizado.

**PLANETA**. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Presenta a Ricardo Monzón en:

**Las manos de Euridice**

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23.30 hs.

**SALA CAFE ESTILO CONCERT**. Corrientes 1983. Entrada libre y gratuita. Presenta la comedia musical:

**El grito joven**

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 hs. Domingo: 22.30 hs.

**En el aire**

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

**SALA CAFE LAS VIAS**. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:

**El espermatozoide alienado**

(El orgasmo cómico). 7° mes de éxito. Jueves: 21 hs.; viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

### VARIEDADES

**LUNA PARK**. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

**Holiday On Ice '88**

Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

### MAR DEL PLATA

### TEATROS

**ROBERTO J. PAYRO** (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo Aleph Danza presenta:

**Historia de una princesa**

Versión coreográfica de un cuento de María Elena Walsh. Dir.: Lola Brikman. A las 19 hs.

Teatro Lírico Marplatense presenta:

**Estampas de zarzuela**

A las 21 hs.

Grupo Aristóbulo presenta el collage teatral:

**No nos morimos más**

A las 23 hs.

**ALBERDI**. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

**La señorita de Tacna**

**Premio Estrella de Mar '88**. Mejor actriz principal: Norma Aleandro. Mejor escenografía: Jorge Saorudiansky. con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs. Jueves a domingo: 21 y 23.15 hs.

**ALBERDI**. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe**. 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21 Y 23 hs.

**ASOCIACION BANCARIA**. San Luis 2069. Tel.: 2-3730. **Premio Estrella de Mar '88**. Mejor espectáculo marplatense. El espectáculo más audaz de la temporada.

**Lo frío y lo caliente**

de Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José María Guimet. Jueves y viernes: 21.45 hs.

**CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO**. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

**La ratonera**

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles; viernes y domingo: 21 hs. Martes, jueves y sábado: 23.15 hs.

**La hora cero**

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes, jueves y sábado: 21 hs.; miércoles, viernes y domingo: 23.15 hs.

**COLON**. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez (Premio Estrella de Mar '88** mejor actor protagónico) es:

**El último de los amantes ardientes**

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher (**Premio Estrella de Mar '88** mejor actriz protagónica) Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

**COLON**. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

**Teresa Parodi**

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

**COLON**. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

**Pedro y el lobo - El duende**

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado: 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

**DE LA BIBLIOTECA**. Catamarca esq. 25 de Mayo. Tel.: 3-3618. **La Granada**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Hugo Kogan. A las 21 hs. (Martes descanso). Entrada libre.

**DE LAS ESTRELLAS**. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

**Juan Carlos García y la Rumba Flamenca**

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30

**DIAGONAL**. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. (**Premio Estrella de Mar '88** mejor comedia dramática) Eva Franco-Carlos Muñoz en:

**Los árboles mueren de pie**

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

**HERMITAGE**. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei (Premio Estrella de Mar '88** mejor actor de reparto) en:

**Una noche todos juntos**

De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarin. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

**HERMITAGE**. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

**Carlitos Balá**

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el N° de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

**LA CAMPANA**. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

**Una cita con el tango**

Con **Oscar Bassil**, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martín. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

**LA CAMPANA**. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

**"Corona show"**

Con Lía Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

**LIDO**. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Premio Estrella de Mar '88** mejor espectáculo de revista.

**Antonio Gasalla en el Lido**

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

**LIDO**. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **Premio Estrella de Mar '88** mejor espectáculo infantil.

**Los susanos son el show**

Martes a domingo: 18.45 hs.

**MAR DEL PLATA**. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

**Loco**

(Posée la fórmula de la felicidad) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

**MAR DEL PLATA**. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

**Uno se equivoca**

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

**MI PAIS**. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Darío Lombardo** en:

**A puro cocktail**

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martín Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

**NEPTUNO**. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Premio Estrella de Mar '88** mejor comedia musical. **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

**"Sugar"**

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

**ODEON**. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

**A media luz los tres**

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

**OPERA**. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. **Premio Estrella de Mar '88** mejor musical.

**Libertad Lamarque**

en:

**A todo tango II**

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

**PIGALLE**. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Deslumbrante comedia para niños:

**Heidi**

Premio Estrella de Mar 1987. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 17 hs.). Domingo descanso.

**PIGALLE**. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

**Fabio Zerpa**

en:

**Ud. y la vida extraterrestre**

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo (popular): 19.30 hs.

**Los OVNI y el mundo esotérico**

Jueves a sábado: 23.15 hs.

**PROVINCIAL**. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

**¿No es fino?**

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

**PROVINCIAL. (Sala La Nona)**. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

**Rudy Chernicof**

en:

**El señor del baño**

Lunes: 21 y 23 hs.

**PROVINCIAL** (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

**"Recitalesnik"**

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

**QUILMES**. Luro 3868. Tel.: 73-3984. Los "Trascendentales" presentan: **El segundo círculo**, de Marco Denevi. Música de Pink Floyd. Dir.: Sergio Paris. Domingo, lunes y martes: 22 hs.

**RE-FA-SI I**. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

**Enchamigación trascendental**

A las 23 hs. (Martes descanso.)

**RE-FA-SI II** Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

**Cosquillas**

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

**RE-FA-SI II** Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las héroes" presenta: **La fiaca**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

**RE-FA-SI III** Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

**El pan de la Melitona**

Dir.: Norma Aleandro. Jueves a domingo: 21 hs.

**RE-FA-SI III**. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el show soy yo**, con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. A las 23 hs. (martes descanso). Entrada libre.

**REGINA** San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

**Y yo... ¿dónde duermo?**

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

**SANTA FE** Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

**Buenas noches Sr. Tango**

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

**SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES**. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:

**El paciente descolocado**

de Rubén Ríos. Sobre textos de Leónidas Lamborghini. Dir.: Jorge Laureti. Miércoles y jueves: 22.30 hs.

**Jardín de otoño**

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado, domingo y lunes: 22.30 hs. P/18. Entrada gral.: ₳ 10. En su 5ª temporada. Estrella de Mar '87. Alba Castellanos en:

**Proceso a Juana Azurduy**

con Juan Carlos Lujea. Sonido: Raúl Calviño. Dir.: Néstor Romero. A las 20.30 hs. (Martes descanso). Pl.: ₳ 10.

**VERSAILLES**. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza, Patricia Dal, Gustavo Rey, Elcira Olivera Garcés, Néstor Robles** en:

**Con dos hombres nunca más**

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 22.15 hs.

**VILLA NORMANDY**. Colón y Viamonte. Tel.: 51-2138. Teatro de Francia presenta:

**El avaro**

De Moliere. Martes a domingo: 22 hs. ₳ 10.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





## HOY

**Tiempo pronosticado:** Bueno, algo nublado y cálido. Vientos leves y variables. Mínima: 18°.

▲ ▲ ▲ ▲

**15.00:** *Los 400 golpes* (1960), película de François Truffaut con Jean Pierre Leaud y Albert Remy. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
**18.00:** Ciclo *Jazz al caer la tarde* en la plazoleta de Sarmiento y Paraná. Se presenta el cuarteto de Hernán Oliva, interpretando obras de Duke Ellington y George Gershwin, entre otros. Entrada libre.
**19.30:** Inauguración de la muestra de grabados y pinturas de cuatro jóvenes artistas: Muñoz, Murciego, Rocha y Winkhaus. Hasta el 4 de marzo en el cuarto piso del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
**20.00:** *Casablanca* (1943), film dirigido por Michael Curtiz, con la actuación de Humphrey Bogart e Ingrid Bergman. En la Sala D del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Proyección en video. Entrada libre con inscripción previa en el teatro.
• A la misma hora, el poeta suizo Hans Leopold Davi brindará una conferencia sobre *El momento actual de la poesía en la Suiza alemana*, con entrada libre en la Sala C del Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551.
**21.00:** En el Anfiteatro Caminito (Lamadrid y Caminito, Vuelta de Rocha) se ofrece la obra teatral *Juancito de la Ribera* de Alberto Vacarezza, en versión musical de Carlos Alvarenga. Actuación de Héctor Giovine, Marta Albanese y elenco.
**21.30:** El cantautor argentino Cacho Duvanced, radicado en México, se presentará junto a Javier Tenenbaum en Liber /Arte, Corrientes 1555.
• En el mismo horario, el actor Pablo Misacantano representa su unipersonal *El espermatozoide alienado* en el Café Las Vías, Chile 424, con entrada gratuita.
**23.30:** La cantautora rosarina Silvina Garré ofrece un concierto, junto a su banda, en el Teatro Auditorium del Casino Central de Mar del Plata.

# ¿Después? La Constitución (II)

(*Por Mario Benedetti*) Hoy las firmas ya están en la Corte, y en las plazas y calles de todo el país hubo festejos. Sin pompa ni arrogancia; sencillamente, con la austera convicción y la afirmación de identidad que forman parte de la tradición y el carácter comunitarios. Muchos países llevan a cabo consultas populares, pero la historia reciente muestra que Uruguay fue el único que, en su momento, derrotó en plebiscito a una dictadura. Por otra parte, ignoro si en algún lugar del mundo ha tenido lugar una experiencia tan insuitada como ésta de lograr más de 630.000 firmas mediante el razonado y consciente intercambio de argumentos entre el recolector de rúbricas y el firmante posible.

La ecuación brigadista/firmante ha sido uno de los ejercicios más fructíferos y movilizadores de esta democracia vigilada y restringida. Justamente lo que más golpea al partido del gobierno, a su oposición complementaria (Por la Patria) y por supuesto al sector castrense es que el acto de la firma esté ligado a la práctica del diálogo. Es obvio que, por formación y por disciplina, los militares (al menos por estas tierras) no son afectos al diálogo: unos ordenan y otros obedecen, y su propensión al monosílabo (así sea en reportajes o conferencias de prensa) forma parte de esa mayéutica. Ocurre, sin embargo, que el partido del gobierno ha quedado tan signado por los hábitos del *proceso* y mantiene con el mismo, en varios rubros, una continuidad tan nítida, que también ha heredado el disgusto castrense hacia el diálogo.

Es sabido que el presidente Sanguinetti es un buen orador, que hace buen papel en los foros internacionales e incluso muestra en el exterior una loable actitud dialogante y flexible. Infortunadamente, hacia el interior del país la imagen no es la misma: aquí es un personaje inflexible, durísimo en la consecución de una política económica dictada desde el exterior, siempre más inclinado al veto que al diálogo, salvo que éste se lleve a cabo con las FF.AA., para las que se ha convertido en el interlocutor ideal, casi en un portavoz.

En los últimos tiempos han visitado Uruguay destacadas personalidades internacionales: desde el Papa hasta Mitterrand, desde los primeros ministros de Suecia, Hungría e Israel hasta Felipe González y Shevardnadze. Varios de ellos nos aconsejaron que paguemos religiosamente la deuda externa, aunque no entraron en detalles acerca de cómo exprimir más a la población para que purgue ese pecado venial de las dictaduras. Casi todos nos exigen, sonrisas mediante, que perdonemos a los torturadores, y de paso nos informan que los acreedores no nos perdonarán.

Hace pocos días, el historiador inglés Perry Anderson dictó en Buenos Aires una esclarecedora conferencia sobre el actual panorama político de América latina y allí expresó que todos los regímenes militares "han hecho su apuesta histórica y cualquiera que haya sido la circunstancia de la retirada no puede hablarse de un fracaso, porque su objetivo primario se logró. Su meta básica fue asegurar que el socialismo se haya vuelto un tema tabú y que el capitalismo se transformara en intocable, bajo la amenaza de una regresión al terror militar". Ese "terror militar" es sin duda un dato *a priori*, pero aun en este aspecto hay diferencias entre la inclemente tradición castrense argentina o chilena y la historia militar uruguaya, cuyo reciente decenio autoritario no fue regla sino excepción.

Ahora bien, el cierre de la recolección de firmas también convoca otra reflexión. Es indudable que la izquierda uruguaya con sus solas fuerzas no podría haber alcanzado el alto porcentaje de firmas requerido por la Constitución. A pesar de los alardes oratorios, a pesar de los corrientes triunfalismos, la izquierda uruguaya suele tener la oscura conciencia de constituir un gueto. Y bien: este formidable manojo de firmas entregado a la Corte Electoral viene a demostrar, entre otras cosas, que la izquierda no está sola cuando se trata de remontar una fase de sinrazón, de enmendar una tropelía política. La solidaridad real, genuina y tangible, ha sacado a la izquierda de su gueto. Y esto no debe interpretarse como un arranque de soberbia, sino más bien como una cura de humildad. No estamos solos, bueno es recordarlo, porque decenas (y quizá cientos) de miles de votantes de las divisas tradicionales se consideraron trampeados, burlados, estafados. No estamos solos, pero esa buena nueva debe llevarnos a un profundo respeto hacia ese prójimo que, pese a la tenaz propaganda que intentaba prevenirlo del "contagio subversivo" o la "plaga marxista", estampó su firma junto a las nuestras, puso el número de su credencial junto a los nuestros, nos acompañó y fue acompañado, no le hizo ascos al riesgo compartido.

A la desmovilizadora interrogante ("¿Y después qué?") que una y otra vez repiten los panegiristas de la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, la respuesta es una sola: "¿Después? La Constitución". ¿O acaso hay alguien que proyecte violarla? ¿Hay alguien? No es una pregunta baladí. Si hay un referéndum (y seguramente lo habrá), todos, quienes defienden la *ley de impunidad* y quienes la impugnamos, todos sin excepción contraemos el tácito y democrático compromiso de aceptar el mandato popular, cualquiera que éste sea. Quien sólo esté dispuesto a aceptar el triunfo de su emblema o de su causa, ése no tiene espacio en democracia.

Como ya se ha vuelto una (buena) costumbre en la vida política uruguaya, la ciudadanía estará presente (así sea en las calles, si se le veda otro espacio) para defender ese resultado. Tengo la impresión de que hay algo que los militares respetan más que a los políticos, más que a los parlamentarios en sus curules, y es al pueblo en la calle. Por eso, cuando al recién designado ministro de Defensa un periodista le hizo el equivalente de la manida pregunta ("¿Y después qué?") y el teniente general (R) Hugo Medina contestó, con velada amenaza: "Veremos", tal vez podríamos acotar, sin el menor asomo de amenaza, pero, eso sí, con cívica confianza: "De acuerdo. Veréis".

## CARTAS

### Matera desmiente

En declaraciones publicadas por Horacio Verbitsky el día 16 del corriente, vengo a desmentir en su totalidad el artículo donde realiza imputaciones que considero injuriosas.

Es fácil comprobar que soy presidente del directorio de una empresa azucarera, que tiene su concurso preventivo en pleno trámite (Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 23). No es cierto por ende que tenga alguna quiebra fraudulenta, con su consiguiente interdicción judicial.

No es cierto que contratara avión alguno en la ocasión que da cuenta la nota.

Frente a la gravedad de la acusación publicada, donde me adjudican un hecho lamentable, me veo obligado a desmentir enérgicamente mi participación en el transporte de un grupo de militares en relación a los recientes hechos de Monte Caseros.

Por lo tanto solicito se publique por el mismo medio mi categórica desmentida.

**Flavio Matera**
**Capital**

### Voto directo

Ante la mera sanción legal de la convocatoria al Congreso Pedagógico Nacional, todo el aparato de la reproducción-escolar-del-statu-quo crujió, se desentumeció y programó un raid por las Asambleas digno de la Guerra de los Seis Días. Presencié una reunión donde el doctor Van Gelderen, venerable profesional del sistema educativo, aconsejaba desconfianza, rapidez, pegar primero y resguardar posiciones. Faltaban solo los mapas y contraseñas. Como los radicales son muy intimidables y/o comprimibles en sus convicciones creyeron que esclarecer la opinión pública equivaldría a formar milicias populares; resultado: gana la derecha. ¿Y ahora qué? ¡Pues referéndum!

Somos lo bastante maduritos como para obviar paternalismos ya que se nos convoca a un CPN, pero se nos priva del handicap necesario para eludir el aparataje de la patria pedagógica: el voto directo.

**Arquitecto Juan Martín Lonné**
**Capital**

## MOCOSOS

Por Miguel Rep







